

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504.000.
Банк Чеських Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 НОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

Протест польського амбасадора в Берліні.

„Фелькішер Беобахтер“ помістив кореспонденцію з Варшави п. н. „Самоходові випадки та політика“ з протипольськими алюзіями. Поль-

ська амбасада запротестувала проти цього і дістала відповідь, що німецька влада улінула редакцію офіціоза.

Японія визнала еспанський національний уряд.

Як подає щоденник „Асагі“, японська рада міністрів на внесок мін. Гіроті рішила визнати еспанський національний уряд з огляду на те, що він поборює комунізм і володіє понад 60% еспанської території.

МАДЯРЩИНА І АВСТРІЯ ПІДТРИМУЮТЬ ЗВ'ЯЗКИ З БУРГОСОМ.

Віденські добре поінформовані кола підтверджують вістку, що австрійський уряд підтримує зв'язки з агентом еспанського національного уряду Гарсією Коніном; подібно й малярський уряд.

Перед двома тижнями голова організації „стрілистого хреста“ посол Фестетіч поставив внесок, щоби Мадярщина визнала еспанський національний уряд. Вчора у малярському парламенті відчитали відповідь міністра закордонних справ Кані і цій справі виявляється, що ще у вересні малярський уряд увійшов у взаємини з представником еспанського національного уряду графом Карльосом де Баїрен.

ЧЕРВОНА ЕСПАНІЯ НЕВДОВОЛЕНА.

Амбасадор червоної Еспанії у Лондоні вислав до британського міністерства закордонних справ ноту, в якій висловлює глибоке невдоволення, що британський уряд прийняв агента національного уряду і вислав свого до Бургосу.

НОВИЙ ЗАМАХ НА КАТАЛЬОНСЬКІ ВОЛЬНОСТІ.

Катальонське міністерство безпеки залучено з еспанським міністерством внутрішніх справ, перенесеним з Валенсії. З огляду на те усунуто майже усіх вищих поліційних урядовців Каталонії, закидаючи їм, що вони не виявили необхідної енергії в поборюванні анархо-синдикалізму.

НА ФРОНТАХ СПОКІЙНО.

Національне командування подає, що на всіх фронтах спокійно. У Мадриді червоні висадили в повітря будинок рільничої школи; національна залога покинула його вщору.

Новий румунський уряд.

Дотеперішній румунський прем'єр Татареску утворив новий уряд, до якого увійшло трьох нових членів. Буйой (мін. промислу), Манолеску (державний міністр) і Сісесті (мін. рільництва).

Крім того дотеперішній міністр шляхів Франасовічі дістав внутрішні справи (які дотепер мав Татареску), б. міністр торгівлі та промислу Валер Бон став державним міністром, дотеперішній віцепрем'єр Інкулець дістав теку шляхів.

В інших ресортах нема зміни; закордонні справи Антонеску, оборона Іліясевиць, летунство

й маринарка Ірінеску, справедливість Сассу, кооперация Негура, освіта Анджелеску, здоров'я Константінеску, праця Ністор, віроісповідання й мистецтво Яманді.

ВИБОРЧЕ ПОРОЗУМІННЯ.

Цей уряд утворив Татареску на основі порозуміння з „румунським фронтом“ Вайди Воеводи і з партією Йорги. Перша має дістати 55 мандатів при найближчих виборах до законодавчих палат, друга 15

Японські втрати.

Представник японської армії заявив, що на шангайському фронті згинув до 15. ц. м. — 9.760 японців, з того 10 прц. від недуг; ранено там 29.850 японців. На шангайському фронті

згинув коло 80 прц. японських воєнків, які полягли в Китаю; не враховано туди втрат частин, що зробили десант у залив Ганчев.

Німеччина ліквідує консуляти в ССРС.

У висліді совітсько-німецьких переговорів Німеччина рішила ліквідувати генеральний

консулят у Тифлісі й у Ленінграді та консуляти в Харкові, Одесі й у Владивостоці.

Французська правиця підготовлювала переворот?

Паризька преса принесла вістку, що французька поліція викрила велику тайну військову організацію, яка приготувала чималий запас зброї та муніції і бетонові схоронища на передмістях Парижа та декуди на провінції, щоби перевести переворот і завести у Франції фашистський устрій.

Ця тайна організація рекрутувалася споміж членів розв'язаних „фашистських ліг“ а саме „Французької Акції“ та „Французької солідарності“.

Інвалідами Української Армії опікується УКТОДІ, Львів, Потоцького 48.

Д-р Роман Осінчук

внутрішні хвороби, серце й ревматизм
ордує від 3—5 погод.

Львів, АСНИКА 2, II. п. (біля Писудського).

П'ястук, як засіб аргументації.

Львів, 18. листопада 1937.

Щораз частіше бувають випадки, коли у нашому галицькому житті словні суперечки та пресові пересправи завершуються аргументом п'ястука. Край згіршений такими спорадичними подіями у Львові, до Львова надходять тривожні вістки про звихнення обичаїв по містах і містечках, на селі до слова щораз голосніше зголошується „хлопський параграф“. Щораз більше тих, які з гордістю розповідають, що вони „вимірили собі справедливість“, стараючись, очевидно, представити себе у ролі героїв. Зате редакції бувають засипувані протестами проти напасників та виявами „співчуття і солідарності“ з побитими. „Вимір справедливості“ п'ястуком дістає право громадянства, але ті, що користають з нього, не пригадують, що сума таких поступків складається на грізне суспільне явище, яке зветься рознузданістю обичаїв, анархізацією та македонізацією відносин.

Після одного такого випадку, що трапився був у Львові, ми пригадали були наше давнє становище, ширше висловлене — адається — при нагоді голосних свого часу подій на сокальському ґрунті. Ми зазначили, що це абсолютно недопускательна річ на щонебудь та супроти когонебудь реагувати п'ястуком. Цей наш погляд викликав на сторінках одного українського часопису застереження: бувають, мовляв, такі поважні образи, що на них важко чим іншим реагувати, як тільки поличником. Автор такого погляду швидко потім зазнав від своїх ідеологічних противників фізичного нападу й на свою особу. Дехто може твердити, що провиня в одному і другому випадку не була співмірна, що причина до одної і другої напасти була зовсім інша і що там, де з першого згаданому випадку треба було виправдати поличник, як сдушну реакцію на велику образу, у тому останньому випадку треба осудити напад, як бандитизм. І ми згоріли схильні признати правду, що бувають різні мериторичні причини таких самих наслідків. Але дозволимо собі спитати: де є у нас той громадський ареонаг, який вирішував би, когрий поличник був „оправданий“, та когрий був проявом адичиння? Як сирій громадянин може в отому „вимірі справедливості“ визнатись? Як можна мати претенсії до примітиву, що послугується п'ястук, коли примемо засаду, що п'ястук „у деяких випадках“ є засобом допускательним?

Ні, зло є саме в отій засаді. І зло п'ястука як засобу вирівнювання поражунків, можна викоринити тільки тоді, коли українське громадянство прийме засаду, що п'ястук в ніякому випадку не є прийнятливою метою, що нема такої образи, на яку треба би реагувати фізичним ударом, що фізичний удар не віднобить гідності культурної людини. Тільки тоді, коли прийметься у нашому громадянстві звичаєве право, що автоматично під прилюдне позорище стає завжди фізичний напасник і що з моментом фізичного удару напасник тратить усі можливості дістати сатисфакцію за образу, яку йому нанесли були словом чи писемом, — тільки тоді можна буде успішно боротися з хворобою п'ястучного аргументу.

Присилайте передплату!

ДІЛО

Виходить щодня вранці.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції І Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Лєвон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 НОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Протест польського амбасадора в Берліні.

„Фелькішер Beobachter“ помістив кореспонденцію з Варшави п. н. „Самоходові випадки та політика“ з протипольськими альянсами. Поль-

ська амбасада запротестувала проти цього і дістала відповідь, що німецька влада упінула редакцію офіціоза.

Японія визнала еспанський національний уряд.

Як подає щоденник „Асагі“, японська рада міністрів на внесок мін. Гірої рішила визнати еспанський національний уряд з огляду на те, що він побороє комунізм і володіє понад 60% еспанської території.

МАДЯРЩИНА І АВСТРІЯ ПІДТРИМУЮТЬ ЗВ'ЯЗКИ З БУРГОСОМ.

Віденські добре поінформовані кола підтримують вістку, що австрійський уряд підтримує зв'язки з агентом еспанського національного уряду Гарсією Коніном; подібно й малярський уряд.

Перед двома тижнями голова організації „стрілистого хреста“ посол Фестетіч поставив внесок, щоби Мадярщина визнала еспанський національний уряд. Вчора у малярському парламенті відчитав відповідь міністра закордонних справ Кані; в цій справі: виявляється, що ще у вересні малярський уряд увійшов у взаємини з представником еспанського національного уряду графом Карльосом де Баїрен.

ЧЕРВОНА ЕСПАНІЯ НЕВДОВОЛЕНА.

Амбасадор червоної Еспанії у Лондоні вислав до британського міністерства закордонних справ ноту, в якій висловлює глибоке невдоволення, що британський уряд прийняв агента національного уряду і вислав свого до Бургосу.

НОВИЙ ЗАМАХ НА КАТАЛЬОНСЬКІ ВОЛЬНОСТІ.

Катальонське міністерство безпеки залучено з еспанським міністерством внутрішніх справ, перенесеним з Валенсії. З огляду на те усунуто майже усіх вищих поліцейних урядовців Каталонії закидаючи їм, що вони не виявили необхідної енергії в поборованні анархо-синдикалізму.

НА ФРОНТАХ СПОКІЙНО.

Національне командування подає, що на всіх фронтах спокійно. У Мадриді червоні висадили в повітря будинок різничої школи; національна загола покинула його вщору.

Новий румунський уряд.

Дотеперішній румунський прем'єр Татареску утворив новий уряд, до якого ввійшло трьох нових членів. Буйой (мін. промислу), Манолеску (державний міністр) і Сісесті (мін. рільництва).

Крім того дотеперішній міністр шляхів Франасовічі дістав внутрішні справи (які дотепер мав Татареску), б. міністр торгівлі та промислу Валер Бон став державним міністром, дотеперішній віцепрем'єр Інкулець дістав теку шляхів.

В інших ресортах нема зміни: закордонні справи Антонеску, оборона Іліясевиць, летунство

й маринарка Ірінеску, справедливість Сассу, кооперация Негура, освіта Анджезеску, здоров'я Константінеску, праця Ністор, віроісповідання й мистецтво Яманді.

ВИБОРЧЕ ПОРОЗУМІННЯ.

Цей уряд утворив Татареску на основі порозуміння з „румунським фронтом“ Вайди Воеводи і з партією Йорги. Перша має дістати 55 мандатів при найближчих виборах до законодавчих палат, друга 15.

Японські втрати.

Представник японської армії заявив, що на шангайському фронті згинув до 15. ц. м. — 9.760 японців, з того 10 прц. від недуг; ранено там 29.850 японців. На шангайському фронті

згинув коло 80 прц. японських воєнків, які полягли в Китаю; не враховано туди втрат частин, що зробили десант у затоці Гангча.

Німеччина ліквідує консуляти в ССР.

У висліді совітсько-німецьких переговорів Німеччина рішила ліквідувати генеральний

консулят у Тифлісі й у Ленінграді та консуляти в Харкові, Одесі й у Владивостоці.

Французська правиця підготовлювала переворот?

Париська преса принесла вістку, що французська поліція викрила велику тайну військову організацію, яка приготувала чималий запас зброї та муніції і бетонові схоронища на передмістях Парижа та декуди на провінції, щоби перевести переворот і завести у Франції фашистський устрій.

Ця тайна організація рекрутувалася споміж членів розв'язаних „фашистських ліг“ а саме „Французької Акції“ та „Французької солідарності“.

Інвалідами Української Армії опікується УКТОДІ, Львів, Потоцького 48.

Присилайте передплату!

Д-р Роман Осінчук

внутрішні хвороби, серце й ревматизм
ординує від 3—5 попол.

Львів, АСНИКА 2, II. п. (бічна Пилсудського).

Пястук, як засіб аргументації.

Львів, 18. листопада 1937.

Щораз частіше бувають випадки, коли у нашому галицькому житті словні суперечки та пресові пересправи завершуються аргументом п'ястука. Край згіршений такими спорядичними подіями у Львові, до Львова надходять тривожні вістки про звихнення обичаїв по містах і містечках, на селі до слова щораз голосніше зголошується „хлопський парграф“. Щораз більше тих, які з гордістю розповідають, що вони „вимірили собі справедливість“, стараючись, очевидно, представити себе у ролі героїв. Зате редакції бувають засипувані протестами проти напасників та виявами „співчуття і солідарності“ з побитими. „Вимір справедливості“ п'ястуком дістає право громадянства, але ті, що користають з нього, не пригадують, що сума таких поступків складається на грізне суспільне явище, яке зветься рознузданістю обичаїв, анархізацією та македонізацією відносин.

Після одного такого випадку, що трапився був у Львові, ми пригадали були наше давнє становище, ширше висловлене — здається — при нагоді голосних свого часу подій на сокальському ґрунті. Ми зазначили, що це абсолютно недопускальна річ на щонебудь та супроти когонебудь реагувати п'ястуком. Цей наш погляд викликав на сторінках одного українського часопису застереження: бувають, мовляв, такі поважні образи, що на них важко чим іншим реагувати, як тільки політиком. Автор такого погляду швидко потім зазнав від своїх ідеологічних противників фізичного нападу й на свою особу. Дехто може твердити, що провиня в одному і другому випадку не була співмірна, що причина до одної і другої напасти була зовсім інша і що там, де в першому згаданому випадку треба було виправдати політичні, як слушну реакцію на велику образу, у тому останньому випадку треба осудити напад, як бандитизм. І ми згоріли схильні признати правду, що бувають різні мериторичні причини таких самих наслідків. Але дозволимо собі спитати: де є у нас той громадський ареопаг, який вирішував би, когрий політиком був „оправданий“, та когрий був проявом злочинця? Як сирій громадянин може в отому „вимірі справедливості“ визнатись? Як можна мати претенсії до примитиву, що послуговується п'ястуком, коли приймемо засаду, що п'ястук „у деяких випадках“ є засобом допускальним?

Ні, здо є саме в отій засаді. І здо п'ястука, як засобу вирівнювання порохунків, можна викоринити тільки тоді, коли українське громадянство прийме засаду, що п'ястук в ніякому випадку не є приемливою метою, що нема такої образи, на яку треба би реагувати фізичним ударом, що фізичний удар не відповідає гідності культурної людини. Тільки тоді, коли приймемо у нашому громадянстві значаєве право, що автоматично під прилюдне позорище стає завжди фізичний напасник і що з моментом фізичного удару напасник гратить усі можливості дістати сатисфакцію за образу, яку йому нанесли були словом чи писмом, — тільки тоді можна буде успішно боюватись з хворою п'ястучного аргументу.

7 стрічних обводів — тайною успіху
високої класи PHILIPS Super 4-38^A за готівку 340^{зол.}

Річ ясна, що кожну недугу лікувати слід не в її виявах, а джерелах. Нема сумніву, що зстання „зараза п'ястуків“ має своїм джерелом загальне розхитання суспільної моралі, яке особливо яскраво проявляється у тоні і характері устних виступів на різних сходинах і зборах та у пресовій полеміці. Упадок рівня пресових кампаній у якихнебудь справах — ноторіальне і жалюгідне явище. Затрата свідомості місії друкованого слова, затрата почуття гідності поміж справою громадського значіння і громадських заінтересувань та справою маленької по суті, особистої мірки, — затрата врешті почуття міри, де кінчається критика, навіть злоба, навіть тенденційна, навіть прохвильна іронія і сарказм, та де починається якраз негідне ображування людини — затрата всіх тих прикмет, які є вугольним каменем самого існування поважної публіцистики — це страхотливе явище.

Мала потіха, що те явище не є нині монополією українців. Атмосфера, насичена інвективами, підозріннями та поквапністю до вирішування спорів аргументами фізичної сили падає і в наших сусідів: останні ревелюції про фантастичний план „ночі св. Вартоломея“ для противників однієї польської політичної групи чи „кривавий квадранс“ — самі сплетні на такі теми є найкращим доказом на нездорові внутрішні польські відносини. Ризикуємо твердження, що вони відбиваються подекуди й на наших відносинах, бо наші громадяни не мають того мірила самокритики, що його дає порівняльна метода. Колиж почались у Варшаві напади збройних боїв, експозитур політичних груп, на редакції неприємних собі газет і коли один із редакторів, вертаючись до дому, став жертвою брутального нападу, що спричинив його тривале каліцтво (в давніших роках це трапилось було із Новачинським), тоді й польська поважна преса вдарила на аляр. У Варшаві відбулися два засідання представників Союзу видавців щоденників і часописів та Союзу журналістів Польщі, з участю всіх видавців і головних редакторів усіх варшавських і деяких позаміських щоденників. Прийняли засади, які мають обов'язувати у пресових полеміках між видавцями і журналістами, при чому в різкий спосіб осудили „чинники, які обнижують моральний рівень дискусії“. Вірність інформації, лояльність, пристойність форми і журба за добрі пресові обичаї — це ті принципи, які — згідно з постановами тих нарад — повинні обов'язувати у журналістиці.

Подібне становище зайняли недавні Загальні Збори Т-ва Письменників і Журналістів ім. Франка. Вони звернули увагу в окремій резолюції на основні завдання преси, як чинника інформації і вияву суспільних ідей, та нап'ятували зловживання друкованим словом для цілей, які незв'язані з громадським характером преси. „Українська преса повинна бути чинником національної консолідації та своєю тематикою й тоном писання повинна сприяти до можливого наближення, а не віддалення різних політичних груп і течій“. Ті слова впали 24. жовтня ц. р. і торкались, очевидно, не тільки журналістів, зорганізованих у ТОПЖ, бо справа санації пресових відносин це справа загально національна. На превеликий жаль — уже від того часу ми завважили, що той поклик не дійшов до свідомості й переконання всіх членів і нечленів тієї української організації, яка будь-що-будь зібрала в своїх рядах поверх 80 осіб, зв'язаних зі світом української преси й літератури. На превеликий жаль...

На превеликий жаль, боротьба з рознузданістю пресових обичаїв є надалі актуальна. Пригадуючись над джерелами того явища, мусимо дійти до висновку, що тих джерел більше: і загальні політичні відносини, що аносять хаос і розпорошення, і загальна радикалізація настроїв, що сприяє крайнім течіям та крайнім методам, і загальний зріст людської нервовості, і той загальний у нас низький ще рівень політичної культури, який притуплює почуття небезпеки, яка нам грозить, — і навіть рантовий розріз українських пресових органів, який притягує до журналістичних рядів одиниці, що не все мають на-

лежне почуття громадської відповідальності (яка насолода для декого — бачити надрукованим усе те, що спливе з чорнилом на терпеливий папір!). І тому ми свідомі, що з усіма цими причинами треба одночасно й рівнобіжно боротися, щоб досягнути справжній успіх. Маємо враження, що спільна нарада всіх видавців і головних редакторів усіх наших найповажніших органів преси чимало спричинилась би до санації наших пресових відносин. Українське заворожене коло полягає у тім, що ледви чи вдалось би уладити такі сходини!...

Тимчасом люди надалі не хотять „притупити свої пера“, до чого взивав голова ТОПЖ, а їх надто „гострі“ пера безпосередньо спричинюють реакцію п'ястуків. Коли інтерпелювати таких „героїв“, то можна від них почути аргумент, що вони — мовляв або не віддали своєї справи до розгляду громадському суду, бо не мають довіри до швидкої її полагоди, або й утратили терпець ждати на присуд громадського суду. Ніде правди діти: мусить змінитись система, яка чомусь то стала немов звичаєвим правом, а саме, що громадські суди тягнуться у нас безконечно довго, а то й інколи взагалі кінчаються на виборі суддів і суперарбітра (нам конкретно відома ціла низка таких справ). Покликані до громадського суду громадяни мусять зрозуміти, що вони те грають в тому випадку ролі зеленого сукна, під яким має спочити „неприємна справа“, але що вони взяли на себе може неприємну, а проте поважну й відповідальну функцію чинника, покликаного до санації громадянських відносин; хто не почувається на силах чи не має

згори доброї волі довести справу до швидкого позитивного кінця — нехай не приймає на себе тієї ролі. Громадяни мусять мати беззастережне довіря до установи громадського суду, а присуди такого суду мусять мати велику пошану й авторитет у цілому громадянстві. Людина, нап'ятована громадським судом за легководушну образу земляка з титулу ріжницького світоглядів — мусить відчувати, що треба свій темперамент і звички модифікувати. Це статочко — можна й відкликуватись до державного суду, однак в останньому часі трапились такі випадки, які викликають найбільш застереження проти того, щоб з терену прилюдного державного суду користати на те, щоб на своїх — милих собі, чи немилих — земляків кидати найгірші заміти, з метою дискредитувати їх політично, особисто і навіть національно!

Образа, нанесена особистою злобою, легководушністю чи злою волею, інколи може й по-реоченням, мусить мати свої наслідки, бо людина, яка себе шанує, не може кувати образу і на неї не реагувати. Але серед різних форм реакції бувають і такі, які дискредитують ображеного та звертають проти нього ті настрої чесного загалу, що спершу йому товаришили. Найкраща з усіх метод — громадська по-погода справи, яка не залишала б ніякого смаку між людьми. Найгірша з найгірших метод — п'ястук. І п'ястук мусить щезнути з нашого внутрішньо-громадського життя! Всі ті, які вірять у доброго генія Української Нації, мусять боротися з явищем п'ястуків, що опоганює нам саму фірму рідної Нації. ін.

КНИЖКА І ПЕСА ПРО ЯКІ ГОВОРИТЬ УВЕСЬ ПАРИЖ (ВІД ВЛАСНОГО КОРЕСПОНДЕНТА.)

I.

Париж, листопад 1937.

Новий твір Леона Доде, що появився на книжковому ринку — „Трагічне існування Віктора Гюго“ і песа Анрі Бернштайна, „Бурхлива пристань“, яку грають тепер на Великих Бульварах у театрі „Жімназ“, є найбільшими подіями париського осіннього літературного сезону.

Ми не хочемо твердити, щоб найновіша праця великого письменника, знаменитого критика, визначного редактора монархістичного щоденника, цікавого автора суспільно-літературних нарисів, звісного теоретика лікування рака, і безсумніву найсвітлішого сучасного політичного французького полеміста, — є найкращим його твором. Ні, але особа автора, сина Альфонса Доде, є самою силою своєї родової приналежності в осередку літературного і мистецького життя Франції.

„Трагічне існування Віктора Гюго“ присвячує Леон Доде своєму синові Шарлеві „правнукові Віктора Гюго і внукові Альфонса Доде і Шарля Гюго“.

Як відомо, в житті найбільшого французького поета відіграла передову роллю пані Жіліетта Друе — його вірна любка і приятелька впродовж п'ятидесяти років. Французька література завдячує їй мабуть найкращі твори Віктора Гюго, бо з хвилиною її смерті, надхнення Гюго пригасло. „Вона була для нього тим, чим Беатриче для Данто, чим були Касандра, Марія і Олена для Ронсара, чи Фридерика, Лілі, Беті і Христина були для Гетого — надхнення, постійною пригадкою світу форми і краси“.

Гюго любив спершу дуже вірно свою жінку Аделю, а дому Фуже, і щойно її зрада з найкращим, як виявилось, приятелем Віктора Гюго, знаменитим критиком Сент-Бевом, — кидає Віктора Гюго в обійми Жіліетти. В якій мірі мимохіть прислужилася тим своїм нерозсудливим кроком неввірна пані Аделя Гюго французькому письменству, автор не каже. Він представляє Гюго, як чоловіка, любка, батька, громадянина і поета — все його життя, багате на події, повне стихійних поривів. Місцями відчуває читач зовсім виразу нехиті автора до особи Віктора Гюго. Але Леон Доде, автор по-

вісти „Гереда“ — „Дідично обтяжений“ викремив би мабуть дуже нерado, — як на це найкраще вказує присвята книжки, — славне ім'я Віктора Гюго зі своєї родової лінії.

Чи не може видаватися в нас дивне, що життєпис письменника з давньої доби може цікавити ширший загаль, як подія не тільки літературна? Віктор Гюго — майже загальнонаціональний французький поет усе ще є предметом переосінки, яку переводять критики. Всі найінтимніші моменти його життєпису стають матеріалом до роздумувань над психологією поета і діяча. Леон Доде аміє такі моменти добирати з незвичайною гостротою і актуалізувати їх.

Нова песа визначного драматурга стає в Парижі теж часом справжньою подією, про яку розмовляють не тільки на сторінках преси, але і по сальонах.

Анрі Бернштайн, один з найвизначніших сучасних французьких драматургів є одночасно і одним із найшасливіших драматургів світу. Він має свій власний театр і тому кожний його сценічний твір є зразково викінчений не тільки щодо форми і змісту, але навіть і щодо найменших сценічних подробиць.

Французька критика одноголосно підкреслює особливу прикмету його творчості: хист вивести в недовгих трьох годинах ціле людське життя. Глядач виходить із театру з перенятими думками автора, тимпаче, що на сцені не побачив він ні „гепі енду“, ні трагічної розв'язки, бо життя не переривається і не доходить до фіналу, коли завіса спускається, воно продовжується.

„Бурхлива пристань“, бо так мабуть треба вільно перекласти згідно з її змістом, найновішу песу в п'ятих актах Анрі Бернштайна. Ось її зміст:

Молода і гарна дівчина стає мимохіть причиною, магнетом, що притягає до себе зовсім без її вини, бурі, які падають теж на ціле її оточення. Вона кохає професора медицини д-ра Менара, який колись любив її маму. Нині він уже розведений, а її мама вдовина. Між лікарем і її матір'ю існували тільки приятельські взаємини, але в хвилині, як мама дізнається

7 строків об'єднано — тайною успіху
високої класи супергетеродинами PHILIPS Super 4-38 A 340 зол. 340

Річ ясна, що кожну недугу лікувати слід не в її вивах, а джерелах. Нема сумніву, що остання „зараза п'ястуків" має своїм джерелом загальне розхитання суспільної моралі, яке особливо яскраво проявляється у тоні і характері устних виступів на різних сходинах і зборах та у пресовій полеміці. Упадок рівня пресових кампаній у якихнебудь справах — ноторіє і жалюгідне явище. Затрата свідомості місці друкованого слова, затрата почуття гідності поміж справою громадського значіння і громадських заінтересувань та справою малелької по суті, особистої мірки, — затрата врешті почуття міри, де кінчається критика, навіть злобна, навіть тенденційна, навіть проїнята іронією і сарказмом, та де починається наклеп і негідне ображування людини — затрата всіх тих прикмет, які є вугольним каменем самого існування поважної публіцистики — це страхотливе явище.

Мала потіха, що те явище не є нині монополем українців. Атмосфера, насичена інвективами, підозріннями та покvapністю до вирішування спорів аргументами фізичної сили пакує і в наших сусідів: останні реверсії про фантастичний план „молі св. Вартоломея" для противників одної польської політичної групи чи „кривавий квадранс" — самі сплетні на такі теми є найкращим доказом на нездорові внутрішні польські відносини. Ризикуємо твердження, що вони відбиваються подекуди й на наших відносинах, бо наші громадяни не мають того мірила самокритики, що його дає порівняльна метода. Колиж почалися у Варшаві напади збройних боїв, експозитур політичних груп, на редакції неприємних собі газет і коли один із редакторів, вертаючись до дому, став жертвою брутального нападу, що спричинив його тривале каліцтво (в давніших роках це трапилось було із Новачинським), тоді й польська поважна преса вдарилася на аларм. У Варшаві відбулися два засідання представників Союзу видавців щоденників і часописів та Союзу журналістів Польщі, з участю всіх видавців і головних редакторів усіх варшавських і деяких позамісцевих щоденників. Прийняли засади, які мають обов'язувати у пресових полеміках між видавцями і журналістами, при чому в різкий спосіб осудили „чинники, які обнижують моральний рівень дискусії". Вірність інформації, лояльність, пристойність форми і журба за добрі пресові обичаї — це ті принципи, які — згідно з постановами тих нарад — повинні обов'язувати у журналістиці.

Подібне становище зайняли недавні Загальні Збори Т-ва Письменників і Журналістів ім. Франка. Вони звернули увагу в окремій резолюції на основні завдання преси, як чинника інформації і вияву суспільних ідей, та нап'ятували зловживання друкованим словом для цілей, які незв'язані з громадським характером преси. „Українська преса повинна бути чинником національної консолідації та своєю тематикою й тоном писання повинна спричиняти до можливого наближення, а не віддалення різних політичних груп і течій". Ті слова впали 24. жовтня ц. р. і торкалися, очевидно, не тільки журналістів, організованих у ТОПЖ, бо справа санації пресових відносин це справа загально національна. На превеликий жаль — уже від того часу ми завважили, що той поклик не дійшов до свідомості й переконання всіх членів і нечленів тієї української організації, яка будь-що-будь зібрала в своїх рядах поверх 80 осіб, зв'язаних зі світом української преси й літератури. На превеликий жаль...

На превеликий жаль, боротьба з рознузданістю пресових обичаїв є надалі актуальна. Пригадуючись над джерелами того явища, мусимо дійти до висновку, що тих джерел багато: і загальні політичні відносини, що вносять хаос і розпорошення, і загальна радикалізація настроїв, що сприяє крайнім течіям та крайнім методам, і загальний зріст людської нервовості, і той загальний у нас низький ще рівень політичної культури, який притуплює вичуття небезпеки, яка нам грозить, — і навіть раптовий розрив українських пресових органів, який притягнув до журналістичних рядів одиниці, що не все мають на-

лежне почуття громадської відповідальності (яка насолода для деякого — бачити надрукованим усе те, що спливе з чорнилом на терпеливий папір!). І тому ми свідомі, що з усіма причинами треба одночасно й рівнобіжно боротися, щоб досягнути справжній успіх. Маємо враження, що спільна нарада всіх видавців і головних редакторів усіх наших найповажніших органів преси чимало спричинилась би до санації наших пресових відносин. Українське заворожене коло полягає у тім, що ледви чи вдалось би уладити такі сходини!...

Тимчасом люди надалі не хотять „притулити свої пера", до чого взивав голова ТОПЖ, а їх надто „гострі" пера безпосередньо спричинюють реакцію п'ястуків. Коли інтерпелювати таких „героїв", то можна від них почути аргумент, що вони — мовляв або не віддали своєї справи до розгляду громадському суду, бо не мають довіри до швидкої її полагоди, або й утратили терпець ждати на присуд громадського суду. Ніде правди діти: мусить змінитись система, яка чомусь то стала немов звичаєвим правом, а саме, що громадські суди тягнуться у нас безконечно довго, а то й інколи взагалі кінчаються на виборі суддів і суперарбітра (нам конкретно відома ціла низка таких справ). Покликані до громадського суду громадяни мусять зрозуміти, що вони не грають в тому випадку ролі зеленого сукна, від яким має спочити „неприємна справа", але що вони взяли на себе може неприємну, а проте поважну й відповідальну функцію чинника, покликаного до санації громадянських відносин; хто не почувается на силах чи не має

згори доброї волі довести справу до швидкого позитивного кінця — нехай не приймає на себе тієї ролі. Громадяни мусять мати безпосереднє довіря до установи громадського суду, а присуди такого суду мусять мати вагу і авторитет у цілому громадському житті. Людина, нап'ятована громадським судом за легководушну образу земляка з титулу рідного світоглядів — мусить відчувати, що треба свій темперамент і звички модифікувати. Для громадського суду, однак в останньому часі трапились такі випадки, які викликають найбільше застереження проти того, щоб з терену людного державного суду користатися на те, щоб на своїх — милих собі, чи немилих — земляків кидати найгірші заміти, з метою дискредитувати їх політично, особисто і навіть національно!

Образа, нанесена особистою злобою, легководушністю чи злою волею, інколи може й згаснути, мусить мати свої наслідки, бо людина, яка себе шанує, не може ковтати образ і на неї не реагувати. Але серед різних форм реакції бувають і такі, які дискредитували ображеного та звертають проти нього ті настрої, чесного загалу, що спершу йому товаришили. Найкраща з усіх метод — громадська пологода справи, яка не залишала б ніякого смаку між людьми. Найгірша з найгірших метод — п'ястук. І п'ястук мусить щезнути з нашого внутрішньо-громадського життя! Всі ті, які вірять у доброго генія Української Нації, мусять боротися з явищем п'ястуків, що огангане нам саму фірму рідної Нації.

КНИЖКА І ПЕСА ПРО ЯКІ ГОВОРИТЬ УВЕСЬ ПАРИЖ (ВІД ВЛАСНОГО КОРЕСПОНДЕНТА.)

Париж, листопад 1937.

Новий твір Леона Доде, що появився на книжковому ринку — „Трагічне існування Віктора Гюго" і песа Анрі Бернштайна, „Бурхлива пристань", яку грають тепер на Великих Бульварах у театрі „Жімназ", є найбільшими подіями париського осіннього літературного сезону.

Ми не хочемо твердити, щоб найновіша праця великого письменника, знаменитого критика, визначного редактора монархістичного щоденника, цікавого автора суспільно-літературних нарисів, звісного теоретика лікування рака, і безсумніву найсвітлішого сучасного політичного французького полеміста, — є найкращим його твором. Ні, але особа автора, сина Альфонса Доде, є самою силою своєї родової приналежності в осередку літературного і мистецького життя Франції.

„Трагічне існування Віктора Гюго" присвячує Леон Доде своєму синові Шарлеві „правнукові Віктора Гюго і внукові Альфонса Доде і Шарля Гюго".

Як відомо, в житті найбільшого французького поета відіграла передову роль пані Жілієтта Друе — його вірна любка і приятелька впродовж п'ятидесяти років. Французька література завдячує їй мабуть найкращі твори Віктора Гюго, бо з хвилиною її смерті, надхнення Гюго пригасло. „Вона була для нього тим, чим Беатриче для Данто, чим були Касандра, Марія і Олена для Ронсара, чи Фридерика, Лілі, Беті і Христіна були для Гетого — надхнення, постійною пригадкою світу форми і краси".

Гюго любив спершу дуже вірно свою жінку Аделю, з дому Фуже, і щойно її зрада з найкращим, як виявилось, приятелем Віктора Гюго, знаменитим критиком Сент-Бевом, — кидає Віктора Гюго в обійми Жілієтти. В якій мірі мимохіть прислужилася тим своїм нерозсудливим кроком неввірна пані Аделя Гюго французькому письменству, автор не каже. Він представляє Гюго, як чоловіка, любка, батька, громадянина і поета — все його життя, багате на події, повне стихійних поривів. Місцями відчуває читач зовсім виразну нехоть автора до особи Віктора Гюго. Але Леон Доде, автор по-

I.

вісти „Гереда" — „Дідично обтяжений" вперевив би мабуть дуже нерадо, — як на це найкраще вказує присвята книжки, — славне ім'я Віктора Гюго зі своєї родової лінії.

Чи не може видаватися в нас дивно, що життєпис письменника з давньої доби може цікавити ширший загал, як подія не тільки літературна? Віктор Гюго — майже загальнонаціональний французький поет усе ще є предметом переосінки, яку переводять критики. Всі найінтимніші моменти його життєпису стають матеріалом до роздумувань над психологією поета і діяча. Леон Доде вмів такі моменти добирати з незвичайною гостротою і актуалізувати їх.

Нова песа визначного драматурга сучасної Парижі теж часом справжньою подією, про яку розмовляють не тільки на сторінках преси, але і по сальонах.

Анрі Бернштайн, один з найвизначніших сучасних французьких драматургів є однокласником і одним із найщасливіших драматургів світу. Він має свій власний театр і тому кожний його сценічний твір є зразково викінчений не тільки щодо форми і змісту, але навіть і щодо найменших сценічних подробиць.

Французька критика одноголосно піднесла особливу прикмету його творчості: хотіли вивести в неповних трьох годинах ціле людське життя. Глядач виходить із театру мислячи перенятим думками автора, тимпаче, що на сцені не побачив він ні „генпі енду", ні трагічної розв'язки, бо життя не переривається і не доходить до фіналу, коли завіса опускається, воно продовжується.

„Бурхлива пристань", бо так мабуть треба вільно перекласти згідно з її змістом, найновішу песу в п'ятьох актах Анрі Бернштайна. Ось її зміст:

Молода і гарна дівчина стає мислительною причиною, магнетом, що притягає до себе всіх без її вини, бурі, які падають теж на неї і на її оточення. Вона кохає професора медицини д-ра Менара, який колись любив її маму. Нині він уже розведений, а її мама вдовина. Мамин лікарем і її мамою існували тільки притягальні сили взаємності, але у хвилині, як мама дивиться

ся, що всі її задушевні плани розвіялися через її дочку, стає зразу найгіршим її ворогом. Інші особи, які в ближчому чи дальшому ступні були в оточенні молодого дівчини, теж стають причиною всякого роду конфліктів, що зачіпають за життя лікаря і його молодого жінки, які не мають ніякого іншого виходу, як тільки продовжувати своє родинне щастя.

Українські читачі може знають із французьких фільм акторів, які відтворювали поодинокі ролі в цій пєсі. Роль матері виконує Бетті Досмон, дочки Жаніта Кріспен, лікаря Віктор Франсен, анемоністу молодого подружжя, що ненавидить, відіграють пані Лісі Леже і Клод Дофен.

Юрій Студинський.

Перша Центральна Руська Народня Рада (Ужгород).^{*)}

КОМУНІКАТ.

Дня 14, XI. ц. р. відбулись наради І. ЦНРР (Ужгород), у яких взяли участь заступники політичних партій українського напрямку, товариств та різних станових організацій з цілого Підкарпаття.

Наради відкрив голова історичної І. ЦНРР о. Августин Волошин. Він між іншим вказав на те, що І. ЦНРР, яка перед 18-ти роками прилучила Підкарпатську Русь до Чехословацької Республіки, знов мусить взяти ініціативу в руки та в потребі заперестувати перед цілим культурним світом проти заряджень, що підривають народню честь та унеможливають розвиток народньої культури.

Дальше зазначив голова, що за всі 18 років, від часу прилучення Підкарпатської Русі до ЧСР, не переживав наш нарід таких бурхливих часів, як саме тепер. І тому треба нам відложити всі суперечки і поспішати на оборону рідної нам української культури.

Посол Юлій Ревай заявив, що ЧСЛ Народня Рада в 1938. р. буде зреорганізована так, що в тій Народній Раді будуть заступлені всі державотворчі верстви чехословацької суспільності. Подібно потрібно і І. ЦНРР зреорганізувати, втягнути до неї молодих, енергійних працівників — як заступників політичних партій і груп, усіх товариств і професійних організацій, що стоять на основі української народньої культури.

Зібрання І. ЦНРР одноголосно ухвалило такі резолюції:

Народня Рада протестує проти шкільного підручничкового плебісциту, заведеного шкіль-

ними урядами, з тої причини, бо вважає той явний плебісцит протизаконним і протиконституційним, а спосіб його переводжування фальшуванням засад демократії республіки.

Народня Рада протестує проти нагінки на українських культурних діячів, проти штучного викликування політичних сенсацій і проти безпідставних поліційних хатніх ревізій у державних службовців (як це сталося в чотирьох випадках у Берегові) і протестує проти конфіскації читальних бібліотек.

Плящі жіночі від зол. 65.—, Рагляни мужеські від зол. 48.—, Футра від зол. 160.— поручає

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

Народня Рада ухвалила вислати делегацію до пана губернатора і віцегубернатора, яка має знов і назажди заявити, що підкарпатська українська національно-культурна ідеологія ставиться:

завжди за неподільну демократичну ЧСР, в рамках котрої підкарпатський український нарід має можливість повного політичного культурного і господарського розвитку;

вповні свідомо відлучує державно-політичну проблему від культурної проблеми підкарпатського українського народу та підчеркує,

*) Просимо всі українські часописи цей комунікат передрукувати.

що підкарпатське українство було, є і буде державотворчим конструктивним чинником ЧСР;

рішуче відкидає загальні напади й обвинувачення української ідеології у протидержавній тенденції і вважає всі ті напади безпідставними та шкідливими для розбудови позитивних взаємовідносин, таких бажаних для внутрішньої консолідації краю;

осуджує поведінку під шим оглядом субвенціоюваної владою піварядової преси.

Народня Рада закликає всю українську суспільність до достойної, гідної нас дисципліни, щоб продемонструвати нашу зрілість і свідомість та звертає увагу на потребу відкинути всякі провокаційні заміри, які зустрічаємо в теперішньому часі національно-культурної боротьби, хочби вони приходили з якоїнебудь сторони.

Народня Рада висловлює своє огірчення і глибокий жаль над тим фактом, що тоді, коли було найбільше потрібно у зв'язку з першим етапом автономії переводити консолідацію краю, творити спільну платформу для конструктивної праці та відбиття всяких нападів ворожих сил на демократичний лад і єдність нашої республіки, — зовсім зайво викликало, досі нечувану культурно-національну боротьбу. Ця боротьба змушує членів Народньої Ради мобілізувати всі свої моральні сили для оборони інтересів рідної культури свого народу.

На нарадах дня 14. XI. ц. р. в Ужгороді прийнято правлятьки і переведено вибори до Першої Руської Народньої Ради. Одноголосно вибрані: голова Народньої Ради — о. Августин Волошин. Перший урядувий заступник голови — посол Юлій Ревай. Другий заступник голови — Степан Ключурак. Третій заступник голови — д-р Михайло Брашайло. Генеральний секретар історичної Народньої Ради — д-р Микола Долнак. Перший звичайний секретар — д-р Лапачик. Другий звичайний секретар — Дмитро Ничук. Писарі — Федір Шимонівський, Франц Агій, Микола Лизанець. Політичний референт — д-р Михайло Брашайло. Культурний референт — Василь Свереняк. Господарський референт — Імж. Василь Грабар. Соціальний референт — д-р Микола Цуперик. Пресовий референт — Василь Грендж-Донський. Організаційний референт — Михайло Карбовацький. Життєвий відділ — п-і Ірина Невинська. Скарбник — Микола Бабота. Спортовий референт — Василь Федак. Референт молоді — Михайло

УКРАЇНСЬКІ РАДІОПРИЙМАЧІ **ЕРГОН** **Львів, СІКСТУСЬКА 48**



страхання мизика живе слово.

М. РУДНИЦЬКИЙ.

КОМПОЗИЦІЯ ПОВІСТІ.

Віповажана Пані!

Чому ні? — можу до Ваших сумнівів, як засісти за повість — додати ще свої, коли це може Вас — о, іроніє! — заохотити до праці.

Уявляю собі, що Ви вже маєте в голові головні дієві особи своєї історії або бодай саму історію. Краще мати одне і друге, а свої роздумування почати від того, як їх зеднати в органічну цілість. Поправді „органічна цілість“ це тільки схема для порозуміння, бо ця цілість вирине шойно тоді, коли вся повість буде вже на папері.

Так, вирине — не треба робити собі занадто ілюзій, що все заздалегідь можна в ній передбачити, засувати у пляні. Чи Ви зробили собі пляні? Це може бути одна сторінка паперу з прізвищами дієвих осіб, як у книжках із песою; поруч дієвих осіб можете поробити важні помітки, про які не слід забути. Кажуть, що Дюма-батько казав собі вирізувати фігурки своїх дієвих осіб із дерева й розставляв їх перед собою на столі, щоб дивитися їх бачити. Отак він знав, якою кількістю героїв розпоряджає, коли яких може викликати з забуття і кілько з них шє живе. Тих, що гинули під його пером, він кидав до шухляди, щоб через помятку щєраз їх не ожинити в дальшій акції.

Знаючи зав'язку своєї повісті, добре надувати собі теж інтригу, якщо на це дозволяє Ваш

талант. Не кожний може писати книжку з „пляном“. Здавалось би, що немає нічого легшого, як зробити собі плян своєї щоденної „діяльності“ щоранку чи напередодні й його виконати, а проте, як мало є таких, що вміють так жити! Річ не в якихось непередбачених обставинах і несподіваних перешкодах, а в самій вдачі людини. Одні живуть, як годинники, інші імпровізують кожний свій день, зранку до ночі, як зайдоголови, вічеві балакуни, чи поети з божої ласки.

Від хвилини, коли почнете змальовувати свого героя, з яким Ви вже давно жили в думках, почнете відчувати, що словами передаєте з нього тільки якусь частину, зовсім таксамо, як оповідаючи про когось Вам близького в колі незнайомих. І саме та переважна обставина: що для читача існують герої повісті тільки на підставі того, що Ви про них йому сказали — рішає незалежно від Вашої волі про дальше життя цих героїв. Ви буцім-то тримаєте їх у своїх руках, мов Зевес, що рішає про вчинки створених собою істот і вмішується до їх дії, але водночас мусите піддаватися своєрідній логіці подій, які самі описуєте, своєрідній психології дієвих осіб, що їх Ви самі вивели. Моріян розвинув це порівняння до цілої філософії у своїй розвідці про кризу сучасної повісті.

В повісті важне не те, що Ви хотіли сказати, а те, що Ви сказали. Неодим автор має жаль до критика, коли він не зрозумів найкращих авторових намірів: — автор бачить у своїй уяві

теж усі свої невисловлені в повісті бажання, може навіть насолоджується повнотою життя своїх героїв, що їх живі оригінали ходять десь по світі — гарніші, цікавіші, глибші, ніж ті постаті, з яких він поробив копії у своїй повісті.

Ви, як повістьяр, надаєте самостійне життя своїм постаттям через те, що говорите про них. Ось Ви почали загальну характеристику героя, щоб читач міг зрозуміти його дальші вчинки; після характеристики, де Ви сказали, що він інтелігентний і чесний, Ви змальовуєте сцену, з якої виходить, що він повісився не дуже інтелігентно і не дуже чесно — це Ви відчуваєте сами в супереч своєму первісному намагання. Змальовані Вами вчинки Вашого героя приневолюють Вас продовжувати їх, згідно з їх логікою, що не була у Вашому пляні, бо Ви не могли її передбачити. Ви мусите переживати разом із своїми героями ситуації, що є наслідком мотивів теж не завжди роз'яснених і рідко коли ясно передбачених у поодиноких пунктах своєї програми.

Починаючи оповідати історію, Ви бачите перед собою якихось людей знаних Вам із дійсності і трохи їх переіначуєте, відповідно до придуманих ситуацій і конфліктів запозичених з життя інших людей, може наполовину творів власної уяви та чужої, — себто літературної. Мета, яку Ви ставите собі в повісті чи композиції, яка розвивається під пером, не дозволяють Вам відтворювати занадто вірно події, які справді відбулися у зв'язку із виведеними Вами героями.

ся, що всі її задушевні пляни розвіялися через її дочку, стає зразу найгіршим її ворогом. Інші особи, які в ближчому чи дальшому ступні були в оточенні молоді дівчини, теж стають причиною всякого роду конфліктів, що зачіпають ва життя лікаря і його молоді жінки, які не мають ніякого іншого виходу, як тільки продовжувати своє родинне щастя.

Українські читачі може знають із французьких фільм акторів, які відтворювали поодинокі ролі в цій пєсі. Роль матері виконує Бетті Досмон, дочка Жаніта Кріспен, лікаря Віктор Франсен, знаменитого молодого подружжя, що ненавидиться, відіграють пані Лісі Леже і Кльод Дофен.

Юрій Студинський.

Перша Центральна Руська Народня Рада (Ужгород).*

КОМУНІКАТ.

Дня 14. XI. ц. р. відбулись наради І. ЦНРР (Ужгород), у яких взяли участь заступники політичних партій українського напрямку, товариств та різних станових організацій з цілого Підкарпаття.

Наради відкрив голова історичної І. ЦНРР о. Августин Волошин. Він між іншим вказав на те, що І. ЦНРР, яка перед 18-ти роками прилучила Підкарпатську Русь до Чехословацької Республіки, знов мусить взяти ініціативу в руки та в потребі заперестувати перед цілим культурним світом проти заряджень, що піднімають народню честь та унеможливають розвиток народньої культури.

Далше зазначив голова, що за всі 18 років, від часу прилучення Підк. Руси до ЧСР, не переживав наш нарід таких бурхливих часів, як саме тепер. І тому треба нам відложити всі суперечки і поспішати на оборону рідної нам української культури.

Посол Юлій Ревай заявив, що ЧСР Народня Рада в 1938. р. буде зреорганізована так, що в тій Народній Раді будуть заступлені всі державотворчі верстви чехословацької суспільности. Подібно потрібно і І. ЦНРР зреорганізувати, втягнути до неї молодих, енергійних працівників — як заступників політичних партій і груп, усіх товариств і професійних організацій, що стоять на основі української народньої культури.

Зібрання І. ЦНРР одностайно ухвалило такі резолюції:

Народня Рада протестує проти шкільного підручника плєбіситу, заведеного шкіль-

ними урядами, з тої причини, бо вважає той явний плєбісцит протизаконним і протиконституційним, а спосіб його переводжування фальшуванням засад демократії республіки.

Народня Рада протестує проти наїснги на українських культурних діячів, проти штучного викликування політичних сенсацій і проти безпідставних поліційних хатніх ревізій у державних службовців (як це сталося в чотирьох випадках у Берегові) і протестує проти конфіскації читальняних бібліотек.

Плєбі жіночі від зол. 65.—, Рагляни мужеські від зол. 48.—, Футра від зол. 160.— поручає

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

Народня Рада ухвалила вислати делегацію до пана губернатора і віцегубернатора, яка має знов і назавжди заявити, що підкарпатська українська національно-культурна ідеологія ставиться:

завжди за неподільну демократичну ЧСР, в рамках котрої підкарпатський український нарід має можливість повного політичного культурного і господарського розвитку;

вповні свідомо відлучує державно-політичну проблему від культурної проблеми підкарпатського українського народу та підчеркує,

*) Просимо всі українські часописи цей комунікат передрукувати.

що підкарпатське українство було, є і буде державотворчим конструктивним чинником ЧСР;

рішуче відкидає загальні напади й обвинувачення української ідеології у протидержавній тенденції і вважає всі ті напади безпідставними та шкідливими для розбудови позитивних взаїмовідносин, таких бажаних для внутрішньої консолідації краю;

осуджує поведінку під цим оглядом субвенціонової владою пілурядової преси.

Народня Рада закликає всю українську суспільність до достойної, гідної нас дисципліни, щоб продемонструвати нашу зрілість і свідомість та звертає увагу на потребу відкинути всякі провокаційні заміри, які зустрічаємо в теперішньому часі національно-культурної боротьби, хочби вони приходили з якоїнебудь сторони.

Народня Рада висловлює своє огірчення і глибокий жаль над тим фактом, що тоді, коли було найбільше потрібно у зв'язку з першим етапом автономії переводити консолідацію краю, творити спільну платформу для конструктивної праці та відбиття всяких нападів ворожих сил на демократичний лад і єдність нашої республіки, — зовсім зайво викликано, досі нечувану культурно-національну боротьбу. Ця боротьба змушує членів Народньої Ради мобілізувати всі свої моральні сили для оборони інтересів рідної культури свого народу.

На нарадах дня 14. XI. ц. р. в Ужгороді приїхто празильник і переведено вибори до Першої Руської Народньої Ради. Одностайно вибрані: голова Народньої Ради — о. Августин Волошин. Перший урядувий заступник голови — пєсоа Юлій Ревай. Другий заступник голови — Огєсан Клотурак. Третій заступник голови — д-р Михайло Брашайло. Генеральний секретар історичної Народньої Ради — д-р Микола Долгий. Перший авчизний секретар — д-р Ладанч. Другий авчизний секретар — Дмитро Ничук. Писарі — Федір Шимонівський, Франц Агій, Микола Лизанець. Політичний референт — д-р Михайло Брашайло. Культурний референт — Василь Спереня. Господарський референт — інж. Василь Грабар. Соціальний референт — д-р Микола Цуперик. Пресовий референт — Василь Гренджа-Донський. Організаційний референт — Михайло Карбованець. Жіночий відділ — п-і Ірина Навицька. Скарбник — Микола Вабота. Спортовий референт — Василь Федак. Референт молоді — Михайло

УКРАЇНСЬКІ РАДІОПРИЙМАЧІ **ЕРГОН** ЛЬВІВ, СІКСТУСЬКА 48



справжня музика живе слово.

М. РУДНИЦЬКИЙ.

КОМПОЗИЦІЯ ПОВІСТІ.

ВПоважана Пані!

Чому ні? — можу до Ваших сумнівів, як заісти за повість — додати ще свої, коли це може Вас — о, іроніє! — заохотити до праці.

Уявляю собі, що Ви маєте в голові головні дієві особи своєї історії або бодай саму історію. Краще мати одне і друге, а свої роздумування почати від того, як їх зеднати в органічну цілість. Поправді „органічна цілість“ це тільки схема для порозуміння, бо ця цілість вирине шойно тоді, коли вся повість буде вже на папері.

Так, вирине — не треба робити собі занадто ілюзій, що все заздалегідь можна в ній передбачити, зясувати у плані. Чи Ви зробили собі плани? Це може бути одна сторінка паперу з привищами дієвих осіб, як у книжках із песою; поруч дієвих осіб можете поробити важні помітки, про які не слід забути. Кажуть, що Дюма-батько казав собі вирізувати фігурки своїх дієвих осіб із дерева й розставляв їх перед собою на столі, щоб виразно їх бачити. Отак він знав, якою кількістю героїв розпоряджає, коли яких може викликати з забуття і кілька з них іше живе. Тих, що гинули під його пером, він кидав до шухляди, щоб через помилку шєраз їх не оживити в дальшій акції.

Знаючи завязку своєї повісти, добре надумати собі теж інтригу, якщо на це дозволяє Ваш

талант. Не кожий може писати книжку з „планом“. Здавалось би, що немає нічого легшого, як зробити собі план своєї щоденної „діяльности“ що-ранку чи напередодні і його виконати, а проте, як мало є таких, що вміють так жити! Річ не в якихось непередбачених обставинах і несподіваних перешкодах, а в самій владі одиниці. Одні живуть, як годинники, інші імпровізують кожний свій день, зранку до ночі, як зайдоголови, вічеві балакуни, чи поети з божої ласки.

Від хвилини, коли почнете змальовувати свого героя, з яким Ви вже давно жили в думках, почнете відчувати, що словами передаєте з нього тільки якусь частину, зовсім таксамо, як оповідаючи про когось Вам близького в колі незнайомих. І саме та переважна обставина: що для читача існують герої повісти тільки на підставі того, що Ви про них йому сказали — рішає незалежно від Вашої волі про дальше життя цих героїв. Ви буди-то тримаєте їх у своїх руках, мов Зевес, що рішає про вчинки створених собою істот і вмишується до їх дії, але водночас мусите піддаватися своєрідній лєогії подій, які сами описуєте, своєрідній пєхології дієвих осіб, що їх Ви сами вивели. Моріак розвинув це порівняння до цілої філософії у своїй розвідці про кризу сучасної повісти.

В повісти важне не те, що Ви хотіли сказати, а те, що Ви сказали. Неодии автор має жаль до критика, коли він не зрозумів найкращих авторових намірів: — автор бачить у своїй уяві

теж усі свої невисловлені в повісти бажання, може навіть насолоджується повнотою життя своїх героїв, що їх живі оригінали ходять десь по світі — гарніші, цікавіші, глибочі, ніж ті постаті, з яких він поробив копії у своїй повісти.

Ви, як повістяр, надаєте самостійне життя своїм постаттям через те, що говорите про них. Ось Ви почали загальну характеристику героя, щоб читач міг зрозуміти його дальші вчинки, після характеристики, де Ви сказали, що він інтелігентний і чесний, Ви змальовуєте сцену, з якої виходить, що він повісив не дуже інтелігентно і не дуже чесно — це Ви відчуваєте сами в супереч своєму первісному намагання. Змальовані Вами вчинки Вашого героя приневолюють Вас продовжувати їх, згідно з їх лєогією, що не була у Вашому плані, бо Ви не могли її передбачити. Ви мусите пережити разом із своїми героями ситуації, що є наслідком мотивів теж не завєдї розяснених і рідко коли ясно передбачених у поодиноких пунктах своєї програми.

Починаючи оповідати історію, Ви бачите перед собою якихось людей знаних Вам із дійсности і трохи їх переіначуєте, відповідно до придуманих ситуацій і конфліктів запозичених з життя інших людей, може наполовину творів власної уяви та чужої — себто літератури. Мета, яку Ви ставите собі в повісти чи композиції, яка розвивається під пером, не дозволяють Вам відтворювати занадто вірно події, які справді відбулися в зв'язку із виведеними Вами геогіями

Попадючок. Ревізори — Олександр Тар (Севалюш), Юрко Ладавич (Ужгород), Іван Герич (Черетин).

Члени Нар. Ради: д-р Брашайко Юлія (Ужгород), Булеца І. (Кальниця), учит. Ворон Андрій (Севалюш), Волошин, абсолюта, госп. школи, ісп. Гуенай (Берега), ісп. Гудиня (Хуст), Грота Іван (В. Верещин), Галмай І. (Севалюш), Дзяко Ясиф (Варашин), Довбей Юрко І. (Черетин), о. Желтава Віктор (Ужгород), Ігнатко Іван (Білин), Клемшун Василь (Лісина), Келемен І. (Вел. Копаня), Лапанч М. (В. Березин), ісп. Доржун (Тя-

чів), Марушак Михайло (Вичків), ісп. Паауханч Ю. (Волове), Петровіч Ш., Прийма В., Перезутин Петро (Середня), Ревай Федір (Ужгород), Станькова Євдоким (Хуст), іж. Тетя В. (Буштин), о. Фленко Іван (Повра), Чобан, проф. Чічура А. (Хуст), проф. Шеретіа Августин (Вичків), дир. Штефан Августин (Мухачів).
З заступниками комуністичної партії поведуться переговори в справі кооперації її членів у Народній Раді.

Повість це країна із власними законами та примхами. Адже Вам вільно й не мати історії або плану — можете йти за грою своїх настроїв, передаючи якусь низку своїх переживань. Романтизм дав нам не один зразок такої еготичної повісті і кожна пізніша доба теж, якби на доказ, що повість, яка заняла місце епопеї, може не мати в собі ніодного елементу, що входив колись як необхідна складовина епопеї широкої картини, — що хотіла стати дзеркалом дійсності.

Чи треба пригадувати Вам обов'язки, про які найдете цілі томища в теоретиків літератури, що посортували повісті на різні жанри і типи? Ясно, що коли Ви пишете суспільну повість, то мулите підмалювати в ній суспільне тло, — коли переносите своїх героїв у чужу країну та чуже місто, Ви повинні б знати це середовище наочно, а не на підставі книжок, хоч і тут багата уява цілого ряду Жіль Вернів дозволяла їм змалювати небачені світи.

Ви мулите змалювати кілька чи кільканацять осіб у якомусь середовищі, в якійсь атмосфері. Чим і як вони будуть жити — це справа Ваша. Англійський критик і повістяр Форстер ділить героїв на два типи: на дво- і три-вимірні. Перші можна представити читачеві відразу — такі вони однопланні і у своїй поведінці, такі прозорі, „льогічні“ з усім своїм минулим та з атмосферою, в якій живуть; другі розгортають перед нашими очима своє „я“, якби закрите різними серпанками, бо вони і сами для себе „незакін-

чені“, неясні. Чи пишучи, Ви будете мати і змогу роздумувати над психологією своїх героїв?

У деякому розумінні кожний автор творить для себе власні закони, на підставі яких пише повість. Коли Ви маєте звичку писати цілий день або цілу ніч, температура Вашого оповідання і всіх його дієвих осіб буде зовсім інша, ніж при праці щодня годину або дві, чи у хвилинах настрою раз на тиждень.

Коли Ви написали першу главу чи дві, і бачите, що в них вийшло зовсім не те, що Ви хотіли — краще починати все наново, не поправляючи першого тексту, який найкраще кинути до коша.

Прочитувані та поправлювані сторінки, які нас не задовольняють — залишають нам увесь тон разом із образами та фразами фальшивими і зрадливими. Кожна нова спроба надихана їх атмосферою може механічно пхати нас у ту саму сліпу вулицю.

При праці над повістю — сліпою вулицею може бути все: власний настрій, найкраще продуманий план, найвеличніша ідея, до якої ми хотіли б довести читача.

Таксамо все може бути джерелом надхнення. Вже від самої насолоди, що перемагає труднощі неодному ростуть крила.

Як Ви довіряєте своїй уяві — можете навіть змалювати найбуденнішу буденщину так, щоб ми щойно побачили її. Та яка б і не була багата Ваша уява — найкраще пишть про те, що найліпше знаєте.

Попадючок. Ревізори — Олександр Тар (Севлюш), Юрко Ладанчик (Ужгород), Іван Герач (Перечин).

Члени Нар. Ради: д-р Брашайко Юлій (Ужгород), Булеца І. (Калынка), учит. Ворон Андрій (Севлюш), Волошин, абсолют. госп. школи, інсп. Гусмай (Берегів), інсп. Гулянич (Хуст), Грига Іван (В. Верещак), Галмай І. (Севлюш), Давко Йосиф (Баранівці), Довбей Юрко (Перечин), о. Жалтвій Витор (Ужгород), Ігнатко Іван (Білян), Клемпуш Василь (Ясіня), Келемен І. (Вел. Кошани), Лацалич М. (В. Березний), інсп. Маркуш (Галич).

Мартушак Михайло (Бичків), інсп. Палаушанч Ю. (Волове), Петропавл Ш. (Прийма В., Порозушник Петро (Середнє), Ревай Федір (Ужгород), Станькова Євдоким (Хуст), інж. Тогоа В. (Булгачин), о. Флоренко Іван (Ювора), Чобан, проф. Чичура А. (Хуст), проф. Шерогій Августин (Бичків), дир. Штефан Августин (Мукачів). З заступниками комуністичної партії поведуться переговори в справі кооперації її членів у Народній Раді.

Промінчик світла на куліси політики на Лемківщині.

ЯК БЛ. П. О. Д-Р В. МАСЦЮХ СТАВ АПОСТОЛЬСЬКИМ АДМІНІСТРАТОРОМ?

Українське громадянство знає загально про вітчизняну роль москвофілів у справі створення окремої апостольської адміністрації для Лемківщини та їх роль в теперішній загально-відомій політиці на Лемківщині. Промінчик світла на позакулісову акцію москвофілів при обсяді уряду апостольського адміністратора для Лемківщини кидає лист, що його вислав бл. п. о. д-р В. Масцюх до Апостольського Нунція Ф. Мармаджія у Варшаві ще як парох Горожанні Великої коло Комарна. Лист датований з 8. V. 1934 р. Буквальний переклад цього листа, писаного латинською мовою, такий:

Горожанна Велика, дня 8. травня 1934 р.

Почта: Комарно.

Ексцеленції, Всесвітній Архієпископе, Апостольський Нунцій!

Почавши від хвилини, коли о. др. Никола Нагорянский рішився зрезигнувати з уряду апост. адміністратора для лемківської околиці, польської, як і української часописи згадують моє ім'я, як кандидата на цей уряд. Тому щоби не ширялися баламутства, нехай буде мені можна про цю справу написати найпокірніше Вашій Ексцеленції, Всесвітній і Високопреподобній, для урядового вжитку кілька слів, бо трудно мені зясувати справу особисто з приводу далекої дороги.

Щож торкається самої справи — то лише ось це є правдиве: Моральний вождь (??) лемків, який відважно протиставився (??) схизмі, і не допустив до цілковитого відступства лемків п. д-р Орест Гнатишак, адвокат у Кринич-живці, запитує мене в листі, описав устно, чи я, якщо Апостольська Столиця надасть мені уряд апостольського адміністратора для околиці лемків, згодився би на це. Я відповів позитивно, подаючи такі мотиви: 1) Воля Найвищого Первосвященника, достатньо виявлена, є для мене приказом; 2) Спасення

душ є для мене імперативом, що не допускає надуми; 3) Я є з роду лемко, уроджений в селі Нова Весь в сусідстві Кринич-живці, тому булоб мені дуже мило працювати для добра лемків і передбачую позитивний вислід праці — тому, що волюю говором лемків, знаю їх звичай і вживаю з ними вузлі приязни. Але до того я додав: одначе це — здається мені — дуже важко буде оснугнути, бо Перемиський Єпископ Ординарій українців, Кошиловський, якому підлягаю, неприхильний мені, тому все порушить і у Варшаві і в Римі, щоби перешкодити призначенню мене на цей уряд Апостольською Столицею. Якщоб я справді дістав Апостольську номінацію, вважав би це за Боже чудо першого ступня і за виразний знак Божої помічі в дуже трудній ділі. Але пробувати можна. Така була наша розмова.

Знову тепер сторожі прилюдної безпеки (поліція) та інші тайні агенти уряду слідкують мою діяльність під кожним оглядом. З другого боку численні лемки, яких навіть особисто не знаю, закликають мене листами, щоб я — на випадок докритої номінації — прийняв тяжкий уряд для добра лемків.

Думаю, що Вашій Ексцеленції, Всесвітній і Високопреподобній, достатньо відомі релігійні справи лемків та відношення Єпископату українців до цього прилюдного згіршення, чому про це нічого не пишу.

Вкінці осмілююся, тут, найпокірніше заважити: В цілій справі схизми лемків треба дуже спититися, бо 1) схизматики осягають внаслідок загання найкращу поміч для своєї погубної роботи, 2) загання вводить релігійну рівнодушність. Здається, що ніщо не стоїть на перешкоді, щоби польський уряд згодився і дав матеріальні засоби для цього місійного уряду з пра-

вом Ординаріату. Тут не йде про безпеку Дієцезії, але про надзвичайну тимчасову поміч на спасення душ. Описав справу саме зеднати собі дозволеними засобами прихильність лемків, напевнувши їх на лаші відступства.

Це найпокірніше прокладаючи, цілую руки Вашої Ексцеленції, Всесвітній і Високопреподобній, й остаю — найпокірніший слуга д-р Василь Масцюх, парох в Горожанні Великій, почта Комарно.

Отже цей лист є niezbітним доказом, що о. д-р В. Масцюх поробив усі можливі заходи, щоби по резигнації о. д-ра Н. Нагорянского призначено його апостольським адміністратором на Лемківщині. Висловлюючи заздалегідь свою згоду на призначення його апостольським адміністратором заслонюється дійсною чи вигідною розмовою і листуванням з д-ром Орестом Гнатишаком. Одночасно недвозначно заявляє, що релігійна справа Лемківщини, зокрема повернення православних лемків до католицької Церкви лежить йому дуже на серці. Одначе аргументація, якою о. д-р Василь Масцюх спирається приєднати для своєї тези б. Апостольського Нунція в Польщі, Франца Мармаджія, спирається на звичайні, питомі москвофілам наклепи, натягання дійсних фактів і неправди. Отже неправдиве заперечення, будьто би д-р Орест Гнатишак, москвофільський адвокат з Кринич, був духовним вождом лемків. Він є лише головою москвофільської, політично-партійної організації на терені Лемківщини під назвою „Лемко-Союз“. В цій організації об'єднуються москвофільські недобитки на Лемківщині. Національно свідоме, українське, лемківське населення нічого спільного з цією організацією не має. Воно ніколи не признавало, ні не признає д-ра О. Гнатишака своїм провідником. Неправда теж, будьто би д-р О. Гнатишак, ні його партія, бо якраз москвофіли підготували, викликали і поширили московське православ'я на Лемківщині. Його припинили самі такі лемки, які побачили, що під плащиком православ'я ведеться між ними шкідлива і розкладова, москвофільська робота для ослаблення, розбиття і знищення їх національного організму. Побіч них на релігійному полі протиставився тут з успіхом московському православію винищуваний тепер безпощадно на Лемківщині, молодий, українсько-католицький клір, присланий з Перемишля і вихований у Перемишлі. Далі неправда, що внаслідок загання з обсядою уряду апостольського адміністратора для Лемківщини, по резигнації о. д-ра Нагорянского — московське православ'я на Лемківщині користало на розмаху і на силах. Зате правда, що вже на два роки перед створенням апостольської адміністрації „для“ Лемківщини осмілю і заломилося у своїй експанзивній силі московське православ'я, усуваючи теж властиву релігійну існування самої цієї т. зв. апостольської адміністрації. Тимчасом ожило і змінилось православ'я якраз тепер — і то з вини та під впливом сильно розполітикованих москвофільських провідників риманівської апостольської адміністрації.

Вкінці в голові не може поміститися факт, що кандидат на апостольського адміністратора для Лемківщини писав у листі до Апостольського Нунція в такім неприхильнім тоні проти свого тодішнього Ординарія Преосвящ. Посафата Кошиловського та насторожував проти нього опінію Вищої Церковної Влади. А вже просто наклепом було видати на Преосвящ. гр.-кат. Галицький Єпископат якийсь неозначене блиск у листі обвинувачення та інсинуації, мовляв, він ставиться невідповідно до справи лемківського православ'я. Автор листа заперення, що це відношення Апостольському Нунціїві достатньо знає, тому він не буде вже про нього писати. Отже москвофіли, які самі свідомо і нарочно викликали та поширили московське православ'я на Лемківщині, вже заздалегідь очорнили Преосвящ. гр.-кат. Єпископат, зокрема Преосвящ. Кошиловського і в Нунціатурі і в Римі.

Словом, під знаком найзвичайнішої брехні і обману почала існувати і продовжує своє марне живогіння т. зв. апостольська адміністрація для Лемківщини. Тому не дивуйте, що спирається на таких неморальних первопочинах нових ні не мала, ні не буде мати ніяких позитивних успіхів в релігійно-віроісповідній діяльності на Лемківщині!!!

Повість це країна із власними законами та... примхами. Адже Вам вільно й не мати історії або плану — можете йти за грою своїх настроїв, передаючи якусь низку своїх переживань. Романтизм дав нам не один зразок такої еготичної повісті і кожна пізніша доба теж, якби на доказ, що повість, яка заняла місце епопеї, може не мати в собі ні одного елементу, що входив колись як необхідна складовина епопеї широкої картини, — що хотіла стати дзеркалом дійсності.

Чи треба пригадувати Вам обов'язки, про які знайдете цілі томища в теоретиків літератури, що посортували повісті на різні жанри і типи? Ясно, що коли Ви пишете суспільну повість, то мусите підмалювати в ній суспільне тло, — коли переносите своїх героїв у чужу країну та чуже місто, Ви повинні б знати це середовище наочно, а не на підставі книжок, хоч і тут багата уява цілого ряду Жіль Вернів дозволяла їм змалювати небачені світи.

Ви мусите змалювати кілька чи кільканацять осіб у якомусь середовищі, в якійсь атмосфері. Чим і як вони будуть жити — це справа Ваша. Англійський критик і повістяр Форстер ділить героїв на два типи: на дво- і три-вимірні. Перші можна представити читачеві відразу — такі вони одноцілі і у своїй поведінці, такі прозорі, „льоґічні“ з усім своїм минулим та з атмосферою, в якій живуть; другі розгортають перед нашими очима своє „я“, якби закриті різними серпанками, бо вони і сами для себе „незакін-

чені“, неясні. Чи пишучи, Ви будете мати і змогу роздумувати над психологією своїх героїв?

У деякому розумінні кожний автор творить для себе власні закони, на підставі яких пише повість. Коли Ви маєте звичку писати цілий день або цілу ніч, температура Вашого оповідання і всіх його дієвих осіб буде зовсім інша, ніж при праці щодня годину або дві, чи у хвилинах настрою раз на тиждень.

Коли Ви написали першу главу чи дві, і бачите, що в них вишло зовсім не те, що Ви хотіли — краще починати все наново, не поправляючи першого тексту, який найкраще кинути до коша.

Прочитувані та поправлявані сторінки, які нас не задовольняють — залишають нам увесь той разом із образами та фразами фальшивими і зрадливими. Кожна нова спроба надихана їх атмосферою може механічно пхати нас у ту саму сліпу вулицю.

При праці над повістю — сліпою вулицею може бути все: власний настрій, найкраще продуманий план, найвеличніша ідея, до якої ми хотіли б довести читача.

Таксамо все може бути джерелом надхнення. Вже від самої насолоди, що перемагає трудності неодному ростуть крила.

Як Ви довіряєте своїй уяві — можете навіть змалювати найбуденнішу буденщину так, щоб ми щойно побачили її. Та яка б і не була багата Ваша уява — найкраще пишуть про те, що найліпше знаєте.

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“

Жіноча сторінка.

Українське жіноцтво і шкільний плебісцит.

Приповідка „жінка держить хату за три вугли“ має значіння не тільки в господарському житті, але ще більше у виховних справах. Бо в дійсності, якщо йде мова про виховання наймолодшого покоління — то природну участь жінки у тій найважливішій діяльності треба означити відношеннями не 3:1, але щонайменше 10:1 і не буде прибільшення.

Чоловік звичайно не держиться хати, а по ділам (чи як службовець, чи як господар, купець чи промисловець) має заняту більшу частину дня, отже обов'язок виховання дітей майже зовсім падає на жінку. Тимто й жінка безпосередньо зацікавлена в усіх справах, що сприяють вихованню молодого покоління або йому стоять на перепоні чи просто — шкодять йому.

Очевидно найважливішим посередником і заособом, що допомагає вихованню або йому шкодить — це мова: від коліски через школу аж до часу, коли дитина виростає і стане свідомою людиною. Тому матері, що вчила свої диточки в рідній мові говорити, співати і Бога хвалити, не може бути байдужою, хто там у школі буде вчити-виховувати її дитину, її найдорожчий скарб, як і якою мовою.

Першорядну вагу цієї справи зазначає спеціальний „кресовий“ закон з 31. липня 1924 р. (Д. З. Р. П. ч. 79 поз. 766) про деякі шкільні постанови і дає батькам змогу шкільним плебісцитом висказатися, якої мови навчання в школі бажать вони для своїх дітей в шкільному віці. Використати цей закон і своїми шкільними деклараціями за українською мовою навчання причинитися до того, щоб польські та утравістичні школи по українських селах і містечках попереминовати на українські — це не тільки право й найсвятіший обов'язок українських батьків. І в цій акції українське жіноцтво повинно взяти живу активну участь та допомогти до перемоги слушної справи.

„Рідна Школа“, що стоїть на сторожі українського виховання й навчання та має статутне право боронити українське шкільництво, оголосила в українській пресі інструкцію, як перево-

жити шкільний плебісцит за українською мовою навчання і таким чином звернула українським батькам увагу, що прийшов час у законний спосіб, а саме своєчасно внесеними шкільними деклараціями висловитися за переминою польських чи утравістичних шкіл в українських селах і містечках на українські.

Отже нехай жінки передовсім дадуть почин до того, щоб у кожній українській громаді, де є польська чи утравістична народна школа, powstała Плебісцитова Комісія при Кругу Р. Ш., а де нема ще рідношкільної організації, там треба оснувати Плебісцитовий Комітет. До такої Комісії чи Комітету повинні ввійти також представники українського жіноцтва і спільно з мужами повести енергійну акцію за своєчасним підписуванням шкільних декларацій за українською мовою навчання і затверджуванням тих підписів у приналежного війта — як це подано в інструкції Гол. Управи Р. Ш. Підписувати декларацію має зправилла батько дітей чи дитини. Якби його постійно не було дома (далеко на роботі, за границею або хорий), може підписати перед війтом — мати. За сироти підписує призначений судом опікун.

Всі випишені за українських дітей у шкільному віці декларації, підписувані батьками, матерями або опікунами і потверджені війтом доручити нараз приналежному Шкільному Інспекторові за підписом посвідки або переслати поштою поручено-експрес так, щоб Шкільний Інспекторат одержав їх доконче перед 31. груднем 1937, бо декларації внесені по 31. грудні — неважні.

У боротьбі за українську школу, в боротьбі за душу української дитини й майбутнє української нації — українська жінка мусить стати поруч свого чоловіка.

Іванна Гарасимчук.

Заввага: За шкільними деклараціями та за інформаціями у плебісцитових справах звертатися до Пов. Союзів Кругів (Повіт. Кругів) Р. Ш. або просто до Гол. Управи Р. Ш. у Львові, вул. Сикстуська ч. 46, телефон ч. 277-52.

СТОЛОВЕ НАКРИТТЯ, ПОРЦЕЛЯНА, поручає
СЕРВІСИ З УКРАЇНСЬКИМИ ВЗОРАМИ фірма

„Кераміка“

Львів, Галицька 5 (в подвір'ю).

Можна дістати у краю у всіх складах „Народної Торговлі“ і всіх Міських Кооперативах.
На бажання висилаю ілюстровані ціни.

Балачки про моду.

Зимовий сезон помаху устаюється і вже можна дещо передбачити з тих вимог, які до нас ставитиме мода.

Назавгад можна сказати, що великі зміни не майшли. Різні ексцентричності, які запозичались на початку сезону потроху пристосувались до щоденних можливостей жінок середньої заможної верстви і стали розумними оздобами деяких частин нашої туалети.

„Лінія“ не зазнала якоїсь основної зміни. Нещо лише дуже поширилися рамена, що було ознакою минулого сезону. Рамена здебільшого ледве-ледве підняті та поширені, або й зовсім нормальну мають лінію. Рукав заузявся, хоч на деяких моделях маємо поширені ніяк не акти рукави — особливо при сукихх попудневих. Рукави модні переважно довгі. Спідничка гладка, прилягаюча, в попудневих костюмах чи суконокх кльошова, допуднева навіть без фалд. Спідничка значно скоротилася, так що в денних випадках лише коліна прикриває, але треба сподіватися, що надто коротка спідничка не довго пануватиме, а уступить практичній і естетичній та вигідній для жіночої фігури і вражіння цілості спідничці середньої довжини.

Доміняною „мотою“ цієї сезонної моди можна сказати є спортивність. Навіть вечорові суконки, не кажучи про попудневий, мають спортивний стиль. Високі комірки, кишені, довгі рукави надають вечоровим сукокам навіть з легкого матеріалу, як тіль чи жоржета, спортивного стилю. Ще досить можна побачити на моделях і „костюмового“ стилю вечорових суко-

нок. В кожному разі довга, чорна шовкова спідничка з блузкою з дорогого блискучого матеріалу, але спортивного фасону є дуже люблена і практична. Дуже добрі є також до такої спіднички (вона між іншим буває також і коротка, лише попудневого дзвонового крою) блузочки з мережива, яке так завоювало собі почесне місце, як вечоровий та попудневий матеріал. Пара гарних блузочок до чорної шовкової спіднички в цьому сезоні рятуватимуть нас у багатьох випадках.

На вулицю модні довгі плащі з багатими футриними оздобами, а під них суконки з відмінного плетивом, але дібраного коліром матеріалу. Ці суконки очевидно більш, ніж які інші „спортові“. Гарно оздоблюють їх різні комірки зашиті тісно прг шнур, вузькі шкіряні пасаки, або зашиті навкруги шарфи, кишені та різні фантазійні зачіпки. Часто також під плащ вбирається англійський костюм, що облягає фігуру в одинотній красі.

Одно треба собі добре пам'ятати, що різні „дрібнички“ нашої туалети, як рукавички, торбинки, панчохи, черевички, парасолька та ін. мусять бути дуже дібрані до основного тону і стилю нашого плаща та суконок.

Як бачимо передбачити цього річного сезону навіть у трохи перероблених та змінених минулорічних сукоках не буде так тяжко. Лише доброго гумору, трохи охоти та фантазії і ми можемо бути принагідними і модними в цьому сезоні з однаковим успіхом, як і в сезоні минулому.

Рита.



3 нашої хроніки.

Клюбове життя. В понеділок 15. ч. м. розказувала п. Ірина Павличковська про свої вражіння в Волинні. Референтка тільки що вернула з Луцька, де вистала гнітуче вражіння в приводу закриття філії „Одеського Господаря“. Це була остання незалежна станиця на Волині, коли не рахувати Союзу Українок. І хоча пренія її була чисто фахова і гарно піднесла душний по-віт, то всіні знайшли притоку, щоб і її закрити. Волоче відчуло це душний живоцтво, що гуртувалося у жіночій секції та живо працювало. Присутні ділилися своїми споминами про Волинь та тамашнє життя. Жаль, що не було між присутніми волинцями, щоб могли пояснити деякі спірні питання.

Черговий понеділок, для 22. ч. м. говоритиме п. д-р Софія Парфанович про „Бунт проти старости“. Заохотою до цього послужила жива дискусія на одному з недавніх вечорів, що торкалась першого відношення до віку жінки й мужчини.

ГОСПОДАРСЬКІ ПОКАЗИ.

Місяць листопад присвячено у клубі „Нової Хати“ й „Труду“ показам м'яса. Останнього четверга обговорювала п. Газрик страви з волового й свинячого м'яса.

У вступі пояснила референтка поділ м'яса та різні способи, як його прилашувати. Звернула увагу на подробиці, що їх впроваджує сучасна кухня. Нпр. розолу не можна шумувати, бо в шумі нагрівається білок, найцінніший складник розсолу. Вийнявши м'ясо з горюдини (передтим легко сполоскати їх у сам'ї кипі), лишити розол на десять хвилин; шум осіде на споді. Або злегально поширена думка, що м'ясо смажене на маслі є дещо страшене! Це є зовсім глибоке. Хворий на шлунок, особливо з тяжких випадках, взагалі не повинен їсти смаженого м'яса. Колиж він легше згоряє і їсть смажене м'ясо, тоді на смажці є користі. Во смажці має 97% товсту і весь переходить у масло. Тоді, коли масло має значно менше товсту, а всі інші складники, розтопившись, спричиняють нестерпність.

У практичній частині показу переклада п. Газрик ряд страв із волового та свинячого м'яса. Зокрема зацікавила всіх товченики з городинною. Отже: об'брали й поспришили городинну, ту, що тепер й можна дістати. Книгула до горшка й підлила водою. Окремо потовкала товченики з волової вражінки, обсипала мукою і присмажила на товщі з обох сторін. Коли етиались, переложила городинну двома товчениками й поставила душити. Душення триває двадцять хвилин. Викінчити можна трошко: подати так, як душилась, у природній підливці з городинною. Далше можна підлити ложку сметани, а якіні аладати заправку.

Черговий четвер, для 23. ч. м. говоритиме п. Газрик про „Талитину та її зажиткованість“.

Місяць грудень буде присвячений пектву.

ВНЕ ПОЯВИЛАСЯ У ПРОДАЖІ 11-ГА ЧАСТИНА СПОМИНИВ СЕНІОРА УКРАЇНСЬКИХ ДІЯЧІВ Д-РА КОСТЯ ЛЕВИЦЬКОГО
під наг.

УКРАЇНСЬКІ ПОЛІТИКИ
СИЛВЕТІ НАШИХ ПОСЛІВ І ПОЛІТИЧНИХ ДІЯЧІВ
27 портретів.

КНИЖКА КОШТУЄ ТІЛЬКИ ЗОЛ. 1.20, З ПЕРЕС. 1.30.
ЗАМОВЛЯТИ: „ДІЛО“, ЛЬВІВ, РИНОК 10, 11.
Хто не має 1-ої частини, нехай замовить скоро, бо на-клад вичерпується. Ціна 1-ої частини теж зол. 1.20, з пересилкою зол. 1.30.

Зі світа.

ЯПОНІЯ. В Тоьо відбулось йменування молодого вченої діячки на професору англійського права в одному з університетів. Це йменування жінки професором ще більш сенсаційне тому, що молода професорка не так ще давно була гейшою з однієї в часи. Там вона зустріла відомого адвоката, що зацікавився нею і післав її до шкіл, які відбала діячка закінчила з великим успіхом та адобула ступінь доктора права. Згодом вона присвятила себе науковій діяльності, яка закінчилась йменуванням її професоркою.

ЛИСТОПАД — МІСЯЦЬ УКРАЇНСЬКИХ
ІНВАЛІДІВ!

Жіноча сторінка.

Українське жіноцтво і шкільний плебісцит.

Приповідка „жінка держить хату за три вугли“ має значення не тільки в господарському житті, але ще більше у виховних справах. Бо в дійсності, якщо йде мова про виховання наймолодшого покоління — то природну участь жінки у тій найважливішій діяльності треба означити відношенням не 3:1, але щонайменше 10:1 і не буде прибільшення.

Чоловік звичайно не держить хати, а по ділам (чи як службовець, чи як господар, купець чи промисловець) має зайняту більшу частину дня, отже обов'язок виховання дітей майже зовсім спадає на жінку. Тимто й жінка безпосередньо зацікавлена в усіх справах, що стосуються виховання молодого покоління або йому стоять на перепоні чи просто — шкодять йому.

Очевидно найважливішим посередником і засобом, що допомагає вихованню або йому шкодить — це мова: від коліски через школу аж до часу, коли дитина виростає і стане свідомою людиною. Тому матері, що вчила свої дитини в рідній мові, говорити, співати і Бога хвалити, не може бути байдужою, хто там у школі буде вчити-виховувати її дитину, її найдорожчий скарб, як і якою мовою.

Першорядну вагу цієї справи зазначає спеціальний „кресовий“ закон з 31. липня 1924 р. (Д. З. Р. П. ч. 79 поз. 766) про деякі шкільні постанови і дає батькам змогу шкільним плебісцитом висказатися, якою мовою навчання в школі бажають вони для своїх дітей в шкільному віці. Використати цей закон і своїми шкільними деклараціями за українською мовою навчання причинитися до того, щоб польські та утравістичні школи по українських селах і містечках поперемінювати на українські — це не тільки право й найсвятіший обов'язок українських батьків. І в цій акції українське жіноцтво повинно взяти живу активну участь та допомогти до перемоги слушної справи.

„Рідна Школа“, що стоїть на сторожі українського виховання й навчання та має статутове право боронити українське шкільництво, оголосила в українській пресі інструкцію, як пере-

вити шкільний плебісцит за українською мовою навчання і таким чином звернула українським батькам увагу, що прийшов час у законний спосіб, а саме своєчасно внесеними шкільними деклараціями висловитися за переміною польських чи утравістичних шкіл в українських селах і містечках на українські.

Отже нехай жінки передовсім дадуть почин до того, щоби у кожній українській громаді, де є польська чи утравістична народна школа, повстала Плебісцитова Комісія при Кружку Р. Ш., а де нема ще рідношкільної організації, там треба оснувати Плебісцитовий Комітет. До такої Комісії чи Комітету повинні ввійти також представники українського жіноцтва і спільно з мужами повести енергійну акцію за своєчасним підписуванням шкільних декларацій за українською мовою навчання і затверджуванням тих підписів у приналежного в'їста — як це подано в інструкції Гол. Управи Р. Ш. Підписувати декларацію має зправила батько дітей чи дитини. Якщо його постійно не було дома (далеко на роботі, за границею або хорий), може підписати перед в'їстом — мати. За сироти підписує призначений судом опікун.

Всі виповнені за українських дітей у шкільному віці декларації, по підписуванні батьками, матерями або опікунами і потвердженні в'їстом доручити нараз приналежному Шкільному Інспекторові за підписом посвідки або переслати поштою поручено-експрес так, щоб Шкільний Інспекторат одержав їх до кінця перед 31. груднем 1937, бо декларації внесені по 31. грудні — неважкі.

У боротьбі за українську школу, в боротьбі за душу української дитини й майбутнє української нації — українська жінка мусить стати поруч свого чоловіка.

Івanna Гарасимчук

Заввага: За шкільними деклараціями та за інформаціями у плебісцитових справах звертатися до Пов. Союзів Кружків (Повіт. Кружків) Р. Ш. або просто до Гол. Управи Р. Ш. у Львові, вул. Сикстуська ч. 46, телефон ч. 277-52.

СТОЛОВЕ НАКРИТТЯ, ПОРЦЕЛЯНА, поручає
СЕРВІСИ З УКРАЇНСЬКИМИ ВЗОРАМИ фірма

Можна дістати у краю у всіх складах „Народної Торговлі“ і всіх Міських Кооперативах.
Львів, Галицька 5 (в подвір'ю).
На бажання висилаю ілюстровані цінники.

„Кераміка“

Балачки про моду.

Зимовий сезон помаху устаюється і вже можна дещо передбачити з тих вимог, які до нас ставитиме мода.

Назгадаймо жінкам, що великі зміни не зайшли. Різні ексцентричності, які заповідались на початку сезону потроху пристосовувались до щоденних можливостей жінок середньо-заможної верстви і стали розумними оздобами деяких частин нашої туалети.

„Лінія“ не знала якоїсь основної зміни. Немає лише дуже поширених рамен, що було ознакою минулого сезону. Рамена дещо більшого дещо-деще підняті та поширені, або й зовсім нормальну мають лінію. Рукава звужені, хоча й деяких моделях маємо поширені нижче лікта рукави — особливо при сукихх поплудневих. Рукави модні переважно довгі. Спідничка гладка, прилягаюча, в поплудневих костюмах чи суконокх кльошова, доплуднева навіть без фалд. Спідничка значно скоротилась, так що в деяких випадках лише коліна прикриває, але треба сподіватись, що надто коротка спідничка не довго пануватиме, а уступить практичній і естетичній та вигідній для жіночої фігури і вражіння цілості спідничці середньої довжини.

Домінальною „нотою“ цієї сезонної моди можна сказати є спортивність. Навіть вечорові суконок, не кажучи про поплудневі, мають спортивний стиль. Високі комірчики, кишені, довгі рукави надають вечоровим суконокх навіть з легкого матеріалу, як тіль чи жоржета, спортивного стилю. Ще досить можна побачити на моделях і „костюмового“ стилю вечорових суко-

нок. В кожному разі довга, чорна шовкова спідничка з блюзкою з дорогого блискучого матеріалу, але спортивного фасону є дуже люблена і практична. Дуже добрі є також до такої спіднички (вона між іншим буває також і коротка, лише поплудневого дзвоного крою) блюзочки з мережива, яке так завоювало собі почесне місце, як вечоровий та поплудневий матеріал. Пара гарних блюзочок до чорної шовкової спіднички в цьому сезоні рятуватимуть нас у багатьох випадках.

На вулицю модні довгі плащі з багатими футриними оздобами, а під них суконок з відмінного плетивом, але дібраного кольором матеріалу. Ці суконок очевидно більш, ніж які інші „спортові“. Гарно оздоблюють їх різні комірці зап'ясті тісно при ший, вузькі шкіряні паски, або завішені навкруги шарфи, кишені та різні фантазійні зачіпки. Часто також під плащ збирається англійський костюм, що облягає фігуру в одинтонній красі.

Одно треба собі добре ламтати, що різні „дрібнички“ нашої туалети, як рукавички, торбинки, панчохи, черевики, парасолька та ін. мусять бути дуже дібрані до основного тону і стилю нашого плаща та суконок.

Як бачимо перебути цього річного сезону навіть у трохи перероблених та зміненних минулорічних суконокх не буде так тяжко. Лише доброго гумору, трохи охоти та фантазії і ми можемо бути приналежними і модними в цьому сезоні з однаковим успіхом, як і в сезоні минулим.

Рита.



3 нашої хроніки.

Любовне життя. В понеділок 15. п. м. розказувала Ірина Павличковська про свої вражіння з Волині. Референтка тільки що вернула з Луцька, де зотала гнітує вражіння з приводу закриття філії „Сільсько-го Господаря“. Це була остання незалежна станція на Волині, коли не рахувати Союзу Українок. І хоча прещі її була чисто фазова і гарно піднесла людський по-в'т, то ваїні знайшли притоку, щоб і її закрити. Бо-люче відчувало не тільки жіноцтво, що гуртувалось у жіночій секції та живо працювало. Присутні ділились своїми споминами про Волинь та тамошнє життя. Жаль, що не було між присутніми волинчанок, щоб могли пояснити деякі спірні питання.

Черговий понеділок, дня 22. п. м. говоритиме п. д-р Софія Парфанович про „Бути проти старости“. Заохотю до цього послужила жива дискусія на одному з недавніх вечорів, що торкалась червоного відношен-ня до віку жінки й мужчини.

ГОСПОДАРСЬКІ ПОКАЗИ.

Місяць листопад присвячено у клубі „Нова Хата“ й „Труду“ показам м'яса. Останнього четверга обговорювала п. Гаврих страви з волового й свинячого м'яса.

У вступі пояснила референтка поділ м'яса та різні способи, як його прилаштовувати. Звернула увагу на подробиці, що їх впроваджує сучасна кухня. Нпр. росолу не можна шумувати, бо в шумі виходиться білок, найцінніший складник росолу. Вийнявши м'ясо й городовину (передтим легко сполоскати їх у сам'й юшці), лишити росол на десять хвилин; шум осиде на споді. Або зовсім поширена думка, що м'ясо смажене на маслі є легше страваню! Це є зовсім хибне. Хорий на шлунок, особливо в тихих випадках, взагалі не повинен їсти смаженого м'яса. Колиж він легше згорий і їсть смажене м'ясо, тоді на смажені є користі. Бо смажені має 97% товщу і ввесь переходить у м'ясо. Тоді, коли м'ясо має значно менше товщу, а всі інші складники, розтопившись, спричиняють нестравність.

У практичній частині показу перевела п. Гаврих ряд страв із волового та свинячого м'яса. Зокрема зацікавила всіх товченики з городовиною. Отже: об'брали й поширили городовину, ту, що тепер її можна дістати. Книнула до горшка й підлила водю. Окремо потовчила товченики з волової зразки, обсинала мукою і присмажила на товщі з обох сторін. Коли стались, переложила городовину цими товчениками й поставила душити. Душення триває двадцять хвилин. Вийняти можна трояко: подати так, як душилась, у природній підливці з городовиною. Дальше можна під-лати ложку сметани, а якісь аладати смажати.

Черговий четвер, дня 25. п. м. говоритиме п. Гаврих про „Телятину та її зажиткованість“.

Місяць грудень буде присвячений печиву.

ВЖЕ ПОЯВИЛАСЯ У ПРОДАЖІ II-ГА ЧАСТИНА СПОМИНІВ СЕНІОРА УКРАЇНСЬКИХ ДІЯЧІВ Д-РА КОСТЯ ЛЕВИЦЬКОГО
під наг.

УКРАЇНСЬКІ ПОЛІТИКИ
СИЛВЕТІ НАШИХ ПОСЛІВ І ПОЛІТИЧНИХ ДІЯЧІВ
27 портретів.

НИНІШНА КОШТУЄ ТІЛЬКИ ЗОЛ. 1.20, З ПЕРЕС. 1.50.
ЗАМОВЛЯТИ: „ДІЛО“, ЛЬВІВ, РИНОК 10, II.
Хто не має I-ої частини, нехай замовить скоро, бо на-клад вичерпується. Ціна I-ої частини теж зол. 1.20, з пересилкою зол. 1.50.

Зі світа.

ЯПОНІЯ. В Токіо відбулось іменування молодого вченої діячки на професору значного права в од-ному з університетів. Це іменування жінки професо-ром ще більш сенсаційне тому, що молода професорка не тільки давала була гейшою в одній з чайн. Там вона зустрівла відомого алкавця, що зацікавився нею і пі-слав її до шкіл, які дівчина закінчила з великим успіхом та здобула ступінь доктора прав. Згодом вона присвятила себе науковій діяльності, яка закінчилась іменуванням її професоркою.

ЛИСТОПАД — МІСЯЦЬ УКРАЇНСЬКИХ ІНВАЛІДІВ!

Сторінка без політики.

Телеграми, які творили історію.

Директор віденського телеграфічного уряду помістив у часописі „Ноес Вінер Журнал" свої незвичайно цікаві спогади. Директор Сансдерер, який починав свою кар'єру від малого телеграфіста, за весь час своєї праці у віденській телеграфічній центральній порожній чинило різних подій, що вістка про них ішла у світ телеграфічними дротами.

Години вичікування на апараті Морзе

— Якщо мати дати приклад яка праця в телеграфічному уряді відповідала і скільки вимагала напруження — оповідає директор Сансдерер — то вистане згадати про телеграму, якою повідомляють суд про помилування задушеного на смерть. Пригадую собі один такий випадок, який холодний піт витиснув мені на чоло.

Було це ще за часів цесаря Франца Йосифа. Старий цесар був людиною, як ми в поштових уряді мали про те змогу переконатися, яка дуже рано встає. Вже в 5.30 рано доставали ми в цесарської канцелярії телеграми про помилування або відхилення прохання про помилування. Одного дня дістали ми телеграму помилування для чоловіка, якого вже в 6. годині рано мали повести на смерть. Я кинувся негайно до роботи, бо ж я, ніхто інший, відповідав тепер за життя людини, намагавшись дістати телеграфічне повідомлення з місцевістю, де мали виконати присуд.

На нещастя всі лінії були заняті. Я почав телеграфувати на всі сторони, намагавшись знайти повідомлення на окружних лініях, щоб тільки добитись до місця виконання присуду. Вказівка мого годинника посувалася скаженим темпом уперед, я вже бачив себе винуватком пролитої людської крові... коли вкінці вдалося мені п'ять хвилин перед виконанням присуду добитись потрібного повідомлення.

Так, ще навіть інші, коли всі повідомлення вкриті в каблях і телеграми куди легше передавати, то телеграма з помилуванням викликає завжди величезне сквилювання на поштово-телеграфічній центральній.

Телеграма, яка спричинила світову війну.

Наша служба завжди має деякі позначки драматичності. Мої пальці передавали колись вістку про вибух російсько-японської війни із сходу на захід. Деякі телеграми викликували незвичайне схвилювання серед усіх урядовців централі, які привикли чейже до найбільше трагічних вісток. Одною із таких телеграм була вістка зі Сараєва про смерть австрійського наслідника престолу і його дружини. Другою такою телеграмою, немов відповіду на першу, був ультимат австрійського уряду до Сербії. Таким чином урядовці телеграфічної централі були вже на цілі години швидшими свідками подій, які відтак цілий світ запалили жахливим вогнем.

Незабутні телеграми.

Мені самому припав той сумний обов'язок повідомити цілу державу і світ про смерть цесаря Франца Йосифа. Цю вістку мала вже наша централі п'ять хвилин по дев'ятій. Телеграма про смерть колишнього славного віденського бурмистра Люгера побилася справжній рекорд, бо коли я кілька хвилин по 8-й подав цю вістку у світ на захід, то вже пів години пізніше дістав мій апарат кондольційну телеграму з Лондону.

Після смерті канцлера Дольфуса, не покидали урядовці централі служби кілька днів під ряд. Також про смерть англійського короля Юрія VI. і про смерть Масарика повідомляли нас цілі стирти різних телеграм. За цесарських часів про кожну смерть на дворі повідомляли при допомозі телеграм.

Паніка з причини вкраденого ціянкалі.

В Манчестері трапилася подія, яка викликала паніку в цілій дільниці Колітроп.

Авто одної хемічної фірми стануло на вулиці згаданій дільниці. Шофер мусів доставити кудись якісь хемічні продукти. Коли він вернувся, закріпив, що пакетик із трьома фунтами пастилок ціянкалі щез.

Шофер повідомив негайно поліцію. Про випадок повідомили притомом мешканців цілої дільниці. Вістка про запропущене ціянкалі поширилася із швидкістю лисавки. Старші й діти могли зовсім легко взяти білі пастилки за м'ятові цукорки.

Поліція приловила небагом гурток дітей, які розділювали поміж себе пастилки ціянкалі. На щастя ніхто ще не проковтнув ні одної

пастилки. Багато пастилок знайшли на вулиці й також по домах, куди їх занесли діти. Та половини вкраденої отрутини так не знайшли.

На доручення поліції родичі заборонили дітям виходити на вулицю. Вистане одну кришку жахливої отрути піднести до уст і смерть неминуха.

Друга небезпека така, що ціянкалі могло залишитися днебудь на вулиці. Після дощу витворюються опари ціянкалі, якими може затроїтися ціла дільниця.

Тому серед населення панує паніка. За отрутою ділі шукають, а мешканці дивляться зі страхом на небо, лякаючись дощу.

Покійно триває погода і можливо, що небезпека мине.

Автом зі сходів.

Не тільки американці можуть похвалитися різними дивоглядними й безглуздими рекордами. Чимраз частіше зазвучають європейські американцям тієї слави.

Один чеський хлібороб, на прізвище Кахнік, хотів переконати своїх товаришів про свій небуденний шоферський талант. Він чвакався, що слашний автомобіліст Нувоцарі, чи Карачіола — це „паталяхи" супроти нього.

Свої слова хотів він довести ділом і запропив своїх товаришів до свого авто (навіть таке

в Європі вже буває, що й селяни мають власні авто), щоб відбутися кілька акробатичних проб.

Коли всі приїхали до Берна, Кахнік хотів їхати з залізничного двірця до Гранд Готелю. Та лиш один очайдушний товариш відважився на таку карколомну їзду.

Кахнік виграє заклад, але авто мусів віддати до генеральної наприви. Крім того ще й поліція, незрозуміла на спортові подвиги Кахніка, потянула його до відповідальності за порушення публічного спокою.

Заклик до злодія.

У Стрию, 1. листопада по Службі Божій я відмовляв кішчеу молитву. Коло мене на ханіліну сіла селянка в яскравій, у кроти хустці. Вона забрала без мого відома чорну, лікеровану в серби торбинку, в якій крім інших дрібниць була ще учительська легітимация. До сьогодні вона мені її не повернула. Апелую до тебе людино, будь така добра і зверни мою шкоду, бо тобі легітимация не придесться. Злож, або на поліції, або на адресу легітимаций, або в церкві і я собі її візьму.

Чепай, кола ходиш до церкви, то хіба можеш бути нечесним? — Чепай.

Юлія Петрівна, Стрий. Коляма 32.

Ось такий заклик помістив стрийський часопис „Думка". Трохи дивно й моторошно стає на саму думку, що злодіство вже так у нас поширилося, що й селянка могла підчас молитви вкрати другій жінці торбинку. Та мабуть у тому випадку „селянка" не дуже то думала про молитву і зі селом мабуть стільки й мала спільного, що хустку у кроти. Адже знаємо чимало таких випадків, що злодії переодягаються за селян, щоб їм легше відвернути від себе увагу. Та коли в цьому випадку злодія була справді селянкою, то її чесність та її маргіана і з токим явищем слід якнайгостріше боротися.

Гордість новітньої науки і гігієни.

КАНАДІЙСЬКІ ПЯТЕНЯТА.

Прихід на світ п'ятеро дітей-п'ятенят, що народила пані Діан з Канади — це рідка випадковість, що трапляється раз на 50,000,000 уродин. Вигляди втримати п'ятенята при житті такі малі, що досі не найдено ні одного подібного в історії випадку, крім канадських п'ятенят. Вони тішаться досі знаменитим здоров'ям і недаремно обходили 3-ті роковини своїх уродин. Телесно нема вже причини побоюватися, що канадських п'ятенят не вдасться виховати, бо їм запевнив найкращу опіку канадський уряд з імені короля Англії.

Недавно знайшли дереворіт, на якому була вирізьблена п'ятенята, які вродила біла жінка в Штрассбургу в 1566 р. Під дереворітком відчитали зміст, що пояснював ближче цей незвичайний, винятковий випадок із Штрассбургу. Один мистець уявлював його в дереворіт. Потім відбили цей рисунок у більшій кількості примірників і продавали, так як нині продають часописи. На дереворітці видно, що коло лівої подіжничі стоїть повитуха й жінка, що плаває немовля, яку прийняли до помічі з причиною „великої роботи". Ще даліше читємо, що всі п'ятеро померли в дві уродин одню за другим. При кінці наводимо докладний опис приходу на світ п'ятенят із приміткою, що їх мама дівчиною вродила троячки. Мама п'ятенят із XVI ст. не була під опікою д-ра Дафо, лікаря-опікуна канадських п'ятенят.

В тих часах медичина — це була тісна сполука здорового розуму й пересудів. Лікар при породі послуговувався чорною магією. Такою нею лікував недужих дітей коли вони взагалі жили по породі! Яка велика різниця між тодішньою примітивною лікарською опікою й тією якою оточили тепер найслабших дітей світа канадських п'ятенят. Від хвилини їхнього приходу на світ не було для них нічого за дорогого. Тепер живуть вони в люксових умовах, ростуть і розвиваються якнайправильніше.

В який спосіб втримали при житті канадських п'ятенят? Зрозуміло, що п'ятенята родяться дуже маленькі. Канадські п'ятенята народилися дещо за скоро тому й були дуже ніжні. Їхня шкіра була така м'яка, що треба було купати їх тільки в маслинновій олії. Коли канадські п'ятенята трохи підросли й можна було вже їх купати у воді з милом, вибрали для них мило, відоме на цілому світі вироблене в тельмовій і маслинновій олії.

Завдяки цим засобам, канадські п'ятенята будуть рости не тільки здорові — вони будуть мати чарівно-гарну черу, яка вже сама запевняє кожній жінці чарівний успіх.

Перед п'ятенятами отирається велика й суверенна будучність!

ЩЕ ОДИН ЧОЛОВІК, ЩО СТРАТИВ СОН.

Тим чоловіком, що згубив сон є лорд Неффілд, один із найбагатших людей Англії і один із найбільших філантропів на світі.

Ще як мав 10 літ, почав трітати сон і потребу відпочинку. Згодом ця аномалія скріплювалася при чому лорд Неффілд ніколи не намагався боротися зі своєю недугою. Навпаки він зажди заявляв, що безсонність для людини, яка хоче багато працювати зовсім корисна. — Тепер я засипляю дуже рідко — каже він — може раз на місяць і мій сон не триває довше як одну годину. Ніколи не вживаю насонних засобів і не почувую втоми.

ШІСТЬ ПОВІСТЕЙ СТВОРИВ У ВЯЗНИЦІ.

Недавно польська преса счинила чималі рух з приводу повісті Сергія Писецького, який написав у в'язниці повість п. н. „Коханець Великої Медведиці". Виявляється, що він не був зовсім таким унікатом, який у в'язниці відкрив у себе письменницький талант та знав його у творях.

Навпаки, 40-літній Драголюб Дрвош, сербський громадянин написав підчас в'язничання кари за злочинство шість повістей у в'язниці. Дінулович опанував у тому часі кілька мов, адобув собі доволі велике знання і прочитав дуже багато безетристичних творів.

Пять рукописів повістей продав він за велику ціну негайно, як тільки вийшов із в'язниці. Шесту повість сконфіскувала йому влада за незвичайно глибокий і сильний опис душевних терпів в'язни, засудженого на смерть. Повість Дінуловича мають незвичайно великий успіх серед читачів та стріпаються зі запальними контратаками.

ЛИСТОПАДОВІ РОКОВИНИ.

СЯНЬК.

Роківнини І. листопада вишукують святий український скромно і широкі, як і мовили роки. В неділю 31. м. м. по вечірній відправили всі три наші священники панахиду при символічній жемчужині. В понеділок 1. ц. м. наші священники відправили Службу Богу вже в год. 7.15 рано, бо на год. 9.30 сяниськ «русси» заповнили архієрейське богослужіння єпископського адміністратора о. Я. Медведького.

Почесніші відішлися члени читальні на святкові сходи і вислухали з цікавістю спомини зі шоденних артилерійського старшини з побуту УГА як Придніпрянщини. Була ще відповідна декламація і на закінчення національний гимн. Дехто вишов і молодші переспівали ще цілу стрілецьку антологію.

Альоголь впродикує раси й веде до загибелі

З українського життя на чужині.

Прага, 16. листопада 1937.

ПОДРОЖ ПРОФ. О. БОЧКОВСЬКОГО ДО ФРАНЦІЇ.

Голова Т-ва Прихильників Української Голландської Академії в Чехословаччині проф. О. Бочковський перебуває під цей час у Франції, де виступає перед нашими емігрантами з цілою низкою рефератів на різні суспільні теми. Виступи проф. О. Бочковського мають серйозний великий успіх. Вони призиваються до налагодження порозуміння серед наших організацій. Після рефератів переводяться грошові зборки на цій Т-ва Прихильників УГА, відбуваються записи в число членів, або в число студентів Українського Інституту позаочного навчання в ЧСР.

ПІДГОТОВКА ДО СВЯТКУВАННЯ 20-ЛІТТЯ ПРОГОЛОШЕННЯ САМОСТІЙНОЇ УКРАЇНИ У ПРАЗІ.

Збори представників усіх українських організацій у Празі ухвалили відсвяткувати 22. січня — 20-і роковини проголошення самостійності України, спільно цілою колонією. Для цього обрано спеціальну комісію, яка має виконувати програму свята і в найближчих днях запропонувати її на затвердження представникам усіх товариств. До складу комісії з правом кооптації увійшли: п-і Л. Садовська, дир. Макаренко та інж. Стецьків.

ПРИПИНИВ СВОЮ ДІЯЛЬНІСТЬ

Всукраїнський Комітет у Празі, який повстав свого часу з метою достойно вшанувати пам'ять опікуна української еміграції і культури, президента-визвольника Т. Г. Масарика, припинив свою діяльність. Ухвалено передати його архів до Музею ВСУ.

ЗІЗД СОЮЗУ УКРАЇНСЬКИХ ЕМІГРАНТСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В ЮГОСЛАВІЇ.

В помешканні білгородської Громади відбувся 7. листопада ц. р. Зізид Союзу Українських Емігрантських Організацій в Югославії. На зізиді обрано нову управу в такому складі: голова — В. Андрієвський, заст. голови — І. Черевко, секретар — М. Заполонко, скарбник — Б. Козиренко, член управи — Б. Мартос, заступники — І. Новицький та М. Хаяченко. Надзирна Рада: голова М. Мельничук, члени М. Колотновський та Б. Житиленко; заступники І. Гришинський і П. Чорний.

НОВА АДРЕСА БІЛГОРОДСЬКОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГРОМАДИ.

Українська Громада в Білгороді перенеслася до нового помешкання в центрі міста і має тепер таку адресу: „Ukrainska Hromada“, Beograd, Kolarčeva 1, Jugoslavija. В помешканні Громади міститься також канцелярія Союзу українських емігрантських організацій.

мешканців без води, нібито з огляду на небезпеку замерзання водопроводу — заборонено. Всякі ушкодження водопровідників внаслідок замерзання або підгрівання замерзаних водопроводів будуть усунені виключно на кошт власників дому. На випадок підковитого знищення водопровідника внаслідок морозу власник реалізації буде зобов'язаний звернути Водопроводовому Загальному м. Львова його вартість і також покрити кошти установлення нового водопровідника. Водопровідники скрині треба викопувати тринням або деревною воною. Де водопровідники уміщені не в ливницях, а в окремих водопровідних шибках, протидіага замерзання водопровідників улаження мішків між дві покриви, викопування соломою, тринням або деревною воною. Не влізьте уживати художнього навозу як матеріалу, що забезпечує водопроводові улаження перед замерзанням. Дозорці домів мають обов'язок очищувати від снігу і льоду вуличні накривки на відгалуженнях водопроводових та вуличних гидрантів.

Рівночасно повідомляємо, що в зимі з причини морозу Водопроводове Заведення не виконуватиме в нових домах сполук.

Подяка.

Препиті горю по втраченій Найдорожій Мамі бл. п. Марії ДОМБЧЕНСЬКОЇ, висловлюємо вам глибоку подяку всім, що прихилилися до зведення похорона та створили допамати свого опітутти на похороні.

Дякуємо широкій Вет. о. канонізові Степанові Кібішевському паролоні Гусаківна за те, що відвідував Похорон в часі недуги, за улаження останньої волі, за щирі слова втіхи та за провід у похоронах в Гусаківна.

Добре висловлюємо широкій подяку Вет. о. канонізові ртм. кат. обр. Маршалові Зморі в Гусаківна, Вет. о. І. Яремків в Хмільник В. Хомків в Милетич, П. Перчиківському в Раїстроні, А. Ковалів в Болдівна.

Щиро дякуємо п. Марії Галушній, родині Василь Ковалів в Василь Гелівна, що з пошитою посаткою підкували вельми Найдорожню Маму в часі її хороні та вельми недуги, як тож по жаліли труди для зведення похорона.

Вийши щиро Спасибі усім тим, що висловили нам свої опітутти і вельми участь в похоронах. Гусаківна, листопад 1937 р. Діти і Внуки.

РОЗПОРЯДОК МІНІСТРА ОСВІТИ

ПРО ОРГАНІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ.

Міністр освіти видав розпорядок на основі ст. 52. закону з 15. березня 1933. р. про академічні школи у справі організації студентів. Отже на основі розпорядку можуть існувати у високих школах такі організації студентів: наукові, самопомогові, реалістичні, освітні, ідеологічно-виховні, культурно-товариські, інтелектуально-співпраці, національні, містечкі, добродійні і спортивні. Організації студентів не можуть вести політичної діяльності. Засадничо до академічного товариства можуть належати студенти з однієї високої школи. Лише у виняткових випадках може бути затверджений статут товариства при одній з високих шкіл, якого членами можуть бути студенти різних високих шкіл з цієї самої місцевості. В таких випадках статут можуть затвердити лише сенати всіх тих шкіл, яких студенти можуть бути членами цього товариства. Статут може обмежити правити до товариства від приналежності до означеного віросповідання, національності, від студій на означеному виділі та від походження з якоїсь частини краю. Без згоди міністра освіти академічні товариства не можуть бути членами інших товариств або союзу. Кожне товариство має куратора, якого визначає сенат на внесок ректора. Куратор піддає ректорові. Сенат рішає в усіх справах товариства, що їх передав ректор сенатові. Куратор має право: 1) бути на кожних сходах у товаристві і промовляти в кожній хвилині поза чергою промовців; 2) відхиляти внески, що — на його думку, — суперечать статуту, постановам за-

кону або торкаються справ, неохватних чергою нарад; 3) припинювати рішення суперечні зі статуту товариства, постановами закону або інтересом товариства; 4) домагатися від предсідника сходів, щоби вдержав лад і спокій; 5) розв'язати сходів, якщо їх скликано всупереч постановам закону, або хід нарад порушує академічну карність чи публічний лад. Якщо виділи або члени товариства порушують постанови закону, статуту, не придержуються розпорядків зверхньої влади, ведуть діяльність суперечну зі законами, або постановами про лад і карність студентів, тоді можуть: 1) усунути виділи товариства або поодиноких членів; 2) відібрати підмоги на означений час або на завжди; 3) припинити діяльність товариства від 1—6 місяців; 4) розв'язати товариство.

Члени виділу або товариства усуває ректор і від його рішення нема відклику. Інші карні накладе сенат. Від його рішення про розв'язання товариства можна відкликатися до міністра освіти до 14 днів. Крім того міністр освіти може теж припинити діяльність товариства або його розв'язати. В нагальних випадках куратор товариства може припинити ханство діяльність товариства, повідомляючи про це негайно ректора. Крім згаданих можуть ще притягнуті члени до дисциплінарної відповідальності. Виділи академічних товариств повинні предлажати сенатові до 31. січня 1938. р. статуту, узгоджені з новим розпорядком міністра освіти, щоб їх затвердили.

Розпорядок міністра обов'язує вже від 17. листопада ц. р.

З життя наших установ.

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ МУЗ. Т-ВА ІМ. М. ЛИСЕНКА У ЛЬВОВІ.

У прибраній портретом М. Лисенка салі відбулися 14. ц. м. при численній участі членів чергові загальні збори. Голова Т-ва, радник Й. Дригалик, відкрив збори, присвячуючи теплу згадку з нагоди 25-ліття смерті найбільшого нашого композитора, та згадку про померлих членів: д-ра Стефана Федака, о. Івана Турецького і Йосифа Доманика, яких пам'ять ушанували члени, вставши з місць. Вілтак звернувся голова до призначеного на салі д-ра Михайла Волошинця, як одного з учасників похоронів М. Лисенка (були ще: бл. п. Володимир Шухевич, бл. п. Остап Ніжанківський, д-р Філарет Колесса, д-р Михайло Волошиня і д-р Станіслав Людкевич) з проханням поділитися з членами Т-ва своїми враженнями зперед 25 років.

Д-р М. Волошиня у своїй гарній промові поділився своїми спостереженнями, поділивши їх на три частини. У першій частині згадав часи з року 1897, коли то Львів з пієтизмом опрацював твори покійного М. Лисенка. У другій частині згадав р. 1903, де захоплення Львів величав у салі Театру свого мистця величавим концертом. Третій етап — це р. 1912, похорони М. Лисенка в Києві — і той небувалий адвиг народу, якого до того часу Київ не бачив. Промови цієї вислухали привні з правдивим зацікавленням, дякуючи промовцеві широким оплесками.

З черги прийшли звіти уступаючого Виділу (секретаря, скарбника, директора, інспектора і Контрольної Комісії). По призначенні абсолютної зведено на дальший рік новий Виділ у тому самому складі, як досі.

З внесків членів згадати треба про згідне ставовище усіх прийнятих щодо морального обов'язку нашого громадянства посылати свої діти тільки до своїх музичних шкіл та пильнувати публічно усіх інших.

ФЕДІР ДУДКО

Дівчата очайдушних днів

Шко 2 зол., почт. пересилка 30 сот.

Замовляти в Адміністрації „Діла“ або у всіх українських книгарнях.

Охорона домових водопроводів

ПЕРЕД ЗИМОЮ.

Водопроводове Заведення м. Львова пригадує кожній безпровадочно забезпечити докові водопроводи перед замерзанням. Обов'язок цей мають управителі реальностей приватних і публічних, державних, військових та громадських.

Особливо треба забезпечити перед впливом морозів рухотити, водопровідники і водопроводові крапи в пивницях. Пивничі вікна треба поз-

чинити й уцілювати, а неохвалені замурувати або відповідно заткати. Двері, що ведуть у пивницю, де міститься головне водопровідне, а також двері до пивничих коридорів треба швидко зачинити, щоб не було продуву зимного повітря. Убіллі, через які проходять водопроводові труби, мусять бути огріті, чи пак рухотити відповідно забезпечені.

Зачинати водопроводові істалації і лишати

ЛИСТОПАДОВІ РОКОВИНИ.

СЯНІК.

Роківни 1. листопада виганували сніжні українці скромно і швидко, як і минулими роками. В неділю 31. м. м. по центрі відправили всі три наші священики парохію при символічній молитві. В понеділок 1. ц. м. наші священики відправили Службу Божу вже в год. 7.15 рано, бо на год. 9.30 сніжні „русси“ заповнили архієрейське богослужіння апостольського адміністратора о. Я. Медведького.

Почолудні зійшлися члени читальні на святочній сходині і вислухали з цікавістю спомини з шоденних артилерійського старшини з побуту УГА на Придніпрянщині. Була ще відповідна декламація і на закінчення національний гімн. Дехто вишпор і молодші переспівають ще цілу стрілецьку антологію.

Алькоголь вироджує раси й веде до загинілі

З українського життя на чужині.

Прага, 16. листопада 1937.

ПОДРОЖ ПРОФ. О. БОЧКОВСЬКОГО ДО ФРАНЦІЇ.

Голова Т-ва Прихильників Української Господарської Академії в Чехословаччині проф. О. Бочковський перебуває під цей час у Франції, де виступав перед нашими емігрантами з цілою низкою рефератів на різні суспільні теми. Виступи проф. О. Бочковського мають скрізь великий успіх. Вони причиняються до налагодження порозуміння серед наших організацій. Після рефератів перебувають грошеві збори на цій Т-ва Прихильників УГА, відбуваються збори в число членів, або в число студентів Українського Інституту позаочного навчання в ЧСР.

ПІДГОТОВКА ДО СВЯТКУВАННЯ 20-ЛІТТЯ ПРОГОЛОШЕННЯ САМОСТІЙНОЇ УКРАЇНИ У ПРАЗІ.

Збори представників усіх українських організацій у Празі ухвалили відсвяткувати 22. січня — 20-і роковини проголошення самостійності України, спільно цілою коаліцією. Для цього вибрано спеціальну комісію, яка має виконувати програму свят і в найближчих днях запропонувати її на затвердження представникам усіх товариств. До складу комісії з правом координації увійшли: п-і Л. Садольська, дир. Макаренка та Івж. Стецьків.

ПРИПИНІВ СВОЮ ДІЯЛЬНІСТЬ.

Всеукраїнський Комітет у Празі, який повстає свого часу з метою достойно вшанувати пам'ять опікуна української еміграції і культури, президента-визвольника Т. Г. Масарика, припинив свою діяльність. Ухвалою передати його архів до Музею ВВУ.

ЗІЗД СОЮЗУ УКРАЇНСЬКИХ ЕМІГРАНТСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В ЮГОСЛАВІЇ.

В помешканні білгородської Громади відбувся 7. листопада ц. р. зїзд Союзу Українських Емігрантських Організацій в Югославії. На зїзді обрано нову управу в такому складі: голова — В. Андриєвський, заст. голови — І. Черевко, секретар — М. Заполєнко, скарбник — Б. Козиренко, член управи — В. Мертос, заступники — І. Новицький та М. Хляченко. Надзвірна Рада: голова М. Мельничук, член М. Колатоновський та Б. Житилєнко; заступники І. Гришинський і П. Чорний.

НОВА АДРЕСА БІЛГОРОДСЬКОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГРОМАДИ.

Українська Громада в Білгороді перенеслася до нового помешкання в центрі міста і має тепер таку адресу: „Ukrainiska Hromada“, Beograd, Kolarčeva 1, Jugoslavija. В помешканні Громади міститься також канцелярія Союзу українських емігрантських організацій.

РОЗПОРЯДОК МІНІСТРА ОСВІТИ

ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ СТУДЕНТІВ.

Міністр освіти видав розпорядок на основі ст. 52. закону з 15. березня 1933. р. про академічні школи у справі організацій студентів. Отже на основі розпорядку можуть існувати у високих школах такі організації студентів: наукові, самопомогові, релігійні, освітні, ідеологічно-виховні, культурно-товариські, інтелектуально-співпраці, національні, містечкі, добродійні і спортові. Організації студентів не можуть вести політичної діяльності. Засадничо до академічного товариства можуть належати студенти з одної високої школи. Лише у виняткових випадках може бути затверджений статут товариства при одній з високих шкіл, якого членами можуть бути студенти різних високих шкіл з цієї самої місцевості. В таких випадках статут можуть затвердити лише сенати всіх тих шкіл, яких студенти можуть бути членами цього товариства. Статут може обмежити прийняття до товариства від привабливості до означеного віросповідання, національності, від студій на означеному виділі та від походження з якоїсь частини краю. Без згоди міністра освіти академічні товариства не можуть бути членами нішого товариства або союзу. Кожне товариство має куратора, якого визначає сенат на високі ректора. Куратор підлягає ректорові. Сенат рішає в усіх справах товариства, що їх передав ректор сенатові. Куратор має право: 1) бути на кожних сходинах у товаристві і промовляти в кожній хвилині поза чергою промовців; 2) відхилити втєски, що — на його думку — суперечать статуту, постановам за-

кову або торкаються справ, необхідних чергою нарад; 3) припинювати рішення суперечні зі статутом товариства, постановами закону або інтересом товариства; 4) домагатися від президента сходин, щоб вдержав лад і спокій; 5) розв'язати сходини, якщо їх скликано всупереч постановам закону, або хід нарад порушує академічну карність чи публічний лад. Якщо виділі або члени товариства порушують постанови закону, статуту, не придержуються розпорядків зверненої влади, ведуть діяльність суперечну зі законами, або постановами про лад і карність студентів, тоді можуть: 1) усунути виділі товариства або поодинокі члени; 2) відібрати відмоги на означений час або на завжди; 3) припинити діяльність товариства від 1—6 місяців; 4) розв'язати товариство.

Членів виділу або товариства усуває ректор і від його рішення нема відзиву. Інші карні накази сенат. Від його рішення про розв'язання товариства можна відкликатися до міністра освіти до 14 днів. Крім того міністр освіти може теж припинити діяльність товариства або його розв'язати. В нагальних випадках куратор товариства може припинити хвилену діяльність товариства, повідомляючи про це негайно ректора. Крім згаданих можуть ще притягнути членів до дисциплінарної відповідальності. Виділи академічних товариств повинні предлажати сенатові до 31. січня 1938. р. статуту, узгоджені з новим розпорядком міністра освіти, щоб їх затвердив.

Розпорядок міністра об'язує вже від 17. листопада ц. р.

Охорона домових водопроводів

ПЕРЕД ЗИМОЮ.

Водопроводове Звєдєння м. Львова прагне колективно безпечною забезпечити домові водопроводи перед замерзанням. Об'язок цей мають урядники реальностей приватних і публічних, державних, військових та громадських.

Особливо треба забезпечити перед зливом морозів рушники, водомірники і водопроводні апарати в двох частинах. Пивничі злива треба поз-

начити й уцілювати, а неоплачені замурувати або відомовити заткати. Двері, що ведуть у пивничі, де міститься головне підключення водопроводу, а також двері до двох частин кардіорів треба щільно зачиняти, щоб не було продуву зимового повітря. Улічній, через які проходять водопроводні рури, мусять бути отвірні, чи пак отвірні апарати, що забезпечать.

Зачинати водопроводні установки і зливати

мешканців без води, нібито з огляду на небезпечу замерзання водопроводу — заборонено. Всякі ушкодження водомірників внаслідок замерзання або підгрівання лампових водопроводів будуть усунені виключно на кошт власників дому. На випадок цілковитого знищення водомірника внаслідок морозу власник реального буде обов'язаний звернутися до водопроводного Звєдєння м. Львова його вартість і також покрити кошти установлення нового водомірника. Водомірникові скрині треба виповнити тринням або деревною зоною. До водомірників уміщених не в пивничі а в окремих водомірникових шибках, протидіає замерзання водомірників уложення мішків між дві покрити, виповнених соломкою, тринням або деревною зоною. Не тільки уживати худобного навозу як матеріалу, що забезпечує водопроводові улаштування перед замерзанням. Дозорні доми мають обов'язок очищувати від снігу і льду вуличні накривки на відгалуженнях водопроводових та вуличних гидрантів.

Рівночасно повідомляємо, що в зимі з причини морозу Водопроводове Звєдєння не виконуватиме в нових домах сполук.

Подяка.

Привітні горіж по втрачій вшній Найдорожій Мамі ба. м. Марії ДОМБЧЕНСЬКОЇ, висловлюємо нашу глибоку подяку всім, що причинилися до зняття похоронів та старалися доказами свого співчуття нас потішити.

Дякуємо шире Всєч. о. канонікові Степанові Кипієвичеві парохові Гусякова за те, що відвідував Похоронів в часі надгрі, за уділення останньої допомоги, за ширі слова потіхи та за провід у похоронах в Гусякові.

Зоврема висловлюємо шире подяку Всєч. о. каноніковим: д-р. Марцелові Змору і Гусякову, Всєч. о. І. Яремкові і Хисювич В., Хомікові і Мислятич, П. Перчинськовому і Райтаревич, А. Ковалеві і Бондареві.

Шире дякуємо п. Марії Галушній, родині Василь Ковалів і Василь Голєва, що в повному посланстві відвідували вшній Найдорожній Маму в часі її короткої а вшній ведуги, як теж не мали трудів для життя члени похоронів.

Ваші шире Спасибі усім тим, що висловляли нам своє співчуття і брали участь в похоронах.

Гусяків, листопад 1937 р.

Діти і Внуки.

З життя наших установ.

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ МУЗ. Т-ВА ІМ. М. ЛИСЕНКА У ЛЬВОВІ.

У прибраній портретом М. Лисенка залі відбулися 14. ц. м. при численній участі членів чергові загальні збори. Голова Т-ва, радник Й. Дригалик, відкрив збори, присвячуючи теплу згадку з н-годи 25-літньої смерті найбільшого нашого композитора, та згадку про померлих членів: д-ра Стефана Федака, о. Івана Туркєвичів і Йосифа Доманицю, яких пам'ять ушанували члени, встаючи з місць. Віттак звернувся голова до приваного на салі д-ра Михайла Волошинця, як одного з учасників похоронів М. Лисенка (були ще: бл. п. Володимир Шухевич, бл. п. Остап Ніжинський, д-р Філарет Колєсса, д-р Михайло Волошин і д-р Станіслав Людєвич) з проханням поділитися з членами Т-ва своїми враженнями зперед 25-років.

Д-р М. Волошин у своїй гарній промові поділявся своїми спостереженнями, поділяючи їх на три частини. У першій частині згадав часи з року 1897, коли то Львів з пєтизмом опрацював твори покійного М. Лисенка. У другій частині згадав рік 1903 де захоплений Львів ведтині змалював р. 1903 де захоплений Львів ведтині змалював у салі Тетру свого мистця величавим композитором. Третій етап — це р. 1912, похорони М. Лисенка в Києві — і тоді забутий злив народу, якого до того часу Київ не бачив. Промови цієї вислухали привані з привітним зацікавленням, даючи промовцєві ширими оплесками.

З черги прийшли звіти уступального Виділу (сєспєтерія, скарбника, директора, інспектора і Контрольного Комісії). По признанні абсолютної вибраної на дальшій рік новий Виділ у тому самому складі, як досі.

З втєски члєнів згадати треба про злізне становище усіх приванних щодо морального об'язку нашого громадянства послати свої діти тільки до своїх музичних шкіл та пивувати публічно усіх злих.

ФЕДІР ДУДКО

Дівчата очайдушних дн в

Ціна 2 зол., почт. пересилає 30 сот.

Звєдєнати в Адміністрації „Діла“ або у асіх українських книгарнях.

3 листів до Редакції.

До Хвальної Редакції „Діла“
у Львові.

Отримавши Хвальну Редакцію не відмовити мені поміщення у Вашому щотижневому часописі цієї заяви:

Отримавши приклад до відома, що осуджую свій вчинок, що його допустився через побиття п. ред. Б. Кравцевої в дні 3. XI. ц. р. і стверджую, що цього роду поступок є нижче гідності українця.

Рішуче подаю до відома, що з днів 17. XI. ц. р. я добровільно перестав бути членом Ф. Н. Е.

З поваженням

Осип Осадца.

Відозви й комунікати.

ЗАКЛИК ЕТНОГРАФІЧНОГО МУЗЕЮ ПІДКАРПАТСЬКОЇ РУСИ В МУКАЧЕВІ.

Етнографічне Товариство Підкарпатської Руси в Мукачеві, яке зачало свою діяльність у 1934. р., спромоглося вже на відкриття етнографічного музею, який покищо займає три кімнати різних експонатів, головним чином народних вишивок, одягів, писанок, дерев'яних посудин, предмети сільсько-господ. техніки тощо. Крім того Т-во має вже велику збірку духової культури, яка чекає на своє видання.

Товариство веде свою працю успішно далі. При ній існує етнографічний семінар у числі до 60 членів, які щотижня сходяться для вишколення у збиранні матеріальної та духової культури Підкарпатської Руси.

Та при цій праці відчуваємо велику потребу етнографічної літератури, якої Т-во не має. З огляду на те, що Етнографічне Т-во вдержується власними силами, а членського навіть не вистає на вдержання музею, Рада Т-ва звертається до всіх авторів, видавців і громадянства з проханням дарувати їй етнографічну літературу. Зокрема є потреба Зписок Наукового Т-ва ім. Шевченка у Львові, праці В. Шухевича „Гуцульщина“ й ін.

Книжки просимо заздалегідь посылати на адресу: Етнографічний Музей Підкарпатської Руси в Мукачеві, Підкарпатська Русь, Ч. С. Р.

Всім жертводавцям наперед щира подяка.

За Етнографічний Музей:

Проф. А. Балаж, в. р. Учитель Федір Сас, в. р. голова музею. Секретар.

БРАЗИЛІЯ ВІДКЛИКАЛА СВОГО ПОСЛА З ВАЛЕНСІЇ.

РІО ДЕ ЖАНЕЙРО, 18. 11. ПАТ. Міністр закордонних справ заявив, що тепер не буде більш змін між дипломатичними представниками Бразилії. Покищо уряд відкликає двох послів, бо перейшли межу віку. Одним із них є посол при червоному уряді у Валенсії.

Дальший зріст вкладів у ККО.

Статистика руху ощадноствених вкладів у КОМУНАЛЬНИХ КАССАХ ОЩАДНОСТІ, на території Галичини, показує, що в жовтні зрослося до тих Кас 6304 нових вкладників, збільшивши кількість ощадноствених книжечок в обороті до суми 304. 533.434.—

Також стан вкладів в цих Касах зріс у місяці жовтні на 304. 151.443.—

НОВИНКИ.

— Українське Академічне Т-во „Січ“ у Відні подіє отримав до загального відома, що з нагоди ювілею в 70-ліття оснування товариства відбується в церкві св. Верарі у Відні 28. XI. ц. р. помпезне богослужіння за померлих членів, за яке виділяють запрошені бувають членів товариства „Січ“ та його симпатиків. Того самого дня в год. 15. пополудні відбуються звичайні загальні збори Т-ва у власній домівці, Відень 1, Бангассе 154. — Видає Українського Академічного Т-ва „Січ“ у Відні.

100-ліття „Русалки Дністрої“ святкують Брухнівці біля Львова в неділю 21. ц. м. торжественною Службою Божою і благословенням відновленої внутрішньої церкви о. крил. Ю. Дзержичем зі Львова та академією у власній домівці читальні „Прогресу“ ім. М. Шахевича. Початок Служби Божої в год. 10. академії — в год. 1. На це свято запрошені комітет українських громадян з цілої околиці.

Ректор про розміщення студентів.

Виклади у львівському університеті починаються від 20. ц. м.

В четвер 18. ц. м. ректор львівського університету проф. Ст. Кульчинський оголосив шлюбне такий розпорядок: Розглянувши вислани анкети, розписаної 5. ц. м., оголосую: Не буду визначувати місць у викладавних салях, бо більшість академічної молоді цього не бажає собі. Тому розпоряджую: загал молоді буде займати довільні місця у викладавних салях. Зате беручи під увагу напрямні затверджені ідеологічно-виховної організації „Молодзж Вшепольска“, що знаходить широкій відгомін у збірні студентів, визнаю членів „Молодзж Вшепольска“-ої, щоб сиділи між товаришами у правім крилі салі; студентів жидів, щоб сиділи в лівому крилі салі. Не можу взяти під увагу домагання у справі повного ліберального залишення справи місць у викладавних салях, бо це не відповідає ре-

альному укладові відносин і домагання академічної збірної університету Яна Казимира. Відкриваю виклади і виправи в суботу 20. ц. м. переконаний, що згаданий розпорядок сприятиме спокійний хід студій цього року, бо бере під увагу волю більшості й одночасно йде назустріч ідеологічним змаганням зростаючої салі слід уважати ліву сторону, сидіти від аудиторії до катедри. Викладавний згаданого розпорядку поручаю виробляти і тактові цілої академічної молоді. Цей розпорядок вважаю останньою спробою збереження спокою і нормального ходу студій у університеті. Якщо ці заходи не досягнуть своєї цілі, не відступаю перед зложенням висновок про замкнення університету міністрові освіти по думці ст. 42. закону про академічні школи.

Відгомін страйку людовців.

Перед судом у Підгайцях відбулася розправа проти Яна Каспара з Ленцівки, Якова Мрочка з Польської Воли та Я. Каскова з Маловіда за т. зв. селянський страйк. Суд засудив Я. Каспара на 6 тижнів безоглядного арешту, Я. Мрочка на 3 тижні арешту, Я. Каскова на 2 і пів місяців безоглядного арешту. Каспар і

Касків зголосили апеляцію. Одночасно представник прокуратури зголосив апеляцію з прохання низького виміру кари щодо них.

Городський суд у Бучачі засудив Дмитра Адамчука зі Звенигороду на 8 місяців в'язниці за селянський страйк.

— о —

— Пром.Банк повідомляємо всіх заінтересованих, що з причини поширення і реконструкції льокалю, урядування відбувається аж до відкриття, від год. 8—13. А ввечір, як звичайно (19—20.30).

— Ви певно цікавитесь розвитком українського спортивного руху? Чи передплатили Ви вже єдиний український спортивний тижневик „ЗМАГ“? Високий рівень, всесторонній зміст та виховне значіння напевне переконують Вас про його потребу. Передплата чвертьрічна всього 2 зол. Адреса адмін.: Львів, Ринок 10., II. п. Тел. 229 41. Жадайте показових чисел!

— Революційна стихія — ось назва свіжовийданих споминок Юрка Тютюнника про велику добу. Ціна IV. ч. Квартальника Вістника 1.50 зол. Замовляти: Вістник, Львів, Чарнецького 26. III. чек.konto ПКО 500371.

— Висхід у Рогатині. Заходами Т-ва ім. П. Могилі і рогатинської філії Учителської Громади в суботу 20. ц. м. в салі Українбанку, год. 18., виклад Тараса Скотинського п. з. „З української геральдики“.

— Душпастирство для українських ремісників і робітників. Митрополитий Ординаріят установив душпастирем українських ремісників і робітників у Львові о. Всеволода Дурбака. В неділю 21. листопада ц. р. в 8 год. рано відправив він у церкві Преображення Госп. при вул. Краківській першу Службу Божу для ремісників і робітників та виголосив для них проповідь. Українські ремісники та робітники товариства являються організовано з прапорами на цьому інавгураційному богослужінні.

— Кара за „Боже цось Польскен“. Староство в Городку покарало о. Миколу Мулярчука з Верещиці гривною 100 зол. за те, що він 22. VI. ц. р., на закінчення шкільного року, після Служби Божої вийшов до захристії, коли шкільна дітвора під проводом свого учителя співала пісню „Боже цось Польскен“, що мало бути „остентаційним алексеваженем панства польського“. Тимчасом що пісню співали без повідомлення й дозволу пароха і в хвилині, коли священник уже йшов до захристії, Внесено відклик до вищої інстанції.

— Зима. Загостила знехата після теплої та погідної осені, всупереч усяким урядовим і прив. прогнозам, що вішували піану зиму. Прийшла самотньо і не думає вступитись, з постійним снігом і морозами, що доходять ночами до кількох ступнів нижче зера. Але чекають нас мабуть, більш несподіванки, бо температура в цілій Європі має дальшу знижкову тенденцію при північно-східних вітрах. Що ті вітри можуть нам принести, вказує вістка, сигналізована з Москви, що на Сибірі потисли сильні морози, доходячи (біля Іркутська) до 40 ст. нижче зера. Одночасно впали там великі сніги, 2 метри заввишки. Отже будьмо приготувані на гоєтру зиму.

— В нинішнім тягненні Державної Клясової Лютерії впали такі вигри: 10.000 зол. на ч.

43433, 173657; 5.000 зол. на ч.: 34534, 70338, 102126, 131748; 2.000 зол. на ч. 171305; 1.000 зол. на ч.: 26187, 36709, 141693, 192751; 300 зол. на ч.: 127044, 157239, 185113; 400 зол. на ч.: 6612, 16348, 44813, 54211, 84346, 136072, 122832; 250 зол. на ч.: 15070, 49192, 34329, 5795, 59846, 63819, 70856, 88501, 101215, 109111, 114155, 118570, 128431, 131061, 137547, 139610, 154580, 156370.

— Цензурний автор. Краківська цензура сконфіскувала нову повість Еміля Зегаловича п. з. „Мотори“ за зміст, що порушує публічну обичайність. Як відомо, той сам автор позив укр. раз у конфлікт з цензурою, видавши повість п. з. „Змори“.

— Присуд на демонстрації. В Дрогобичі закінчився судовий процес проти 24 учасників робітничої демонстрації перед бюро „Фундушу Праці“ в Бориславі 19. квітня ц. р. Підсудного Б. Мароша і Розалію Вітко засудили за іррія в'язниці, Івана Семйоника на 10 місяців, Катерину Пруську на 8 місяців, Івана Матюшину на 7 місяців. Дядюша, С. Лисика, А. Банкевич на 6 місяців арешту.

— Не вільно бити дітей у школі по руках. Окружний суд у Пинську засудив на пів року в'язниці з припиненням Маріана Лісовського, управителя школи в селі Хотомель, за те, що бив дітей по руках. На розправі Лісовський оправдувався, що родичі самі просили його вклати фізичної кари, замість придержувати дітей в школі після науки.

— Фальшиві монети перед судом. Перед львівським судом присяжних розпочалася розправа В. Фріца, М. Чорній, Олени та Івана Лівчинів, І. Дубиняка та Івана Мановського за фальшування і поширювання монет. Поліція звернула увагу, що малоземельний господар з Орхівцях пов. Судова Вишня, Микола Чорній, очолював будувати хату. На запит, звідки взяв гроші, відповів, що дістав від свого сина Михайла. Тоді поліція арештувала Михайла Чорній на ярмарку в Судовій Вишні і знайшла в його рукаві 11 штук фальшивих 10-золотівок і 9 штук фальшивих 5-золотівок. При допитанні він знав спершу, що гроші походять із крадіжки, але на згодом видав цілу спілку фальшивих монет.

— Безправний адвокат. Окружний суд у Станиславові розглядав справу колишнього адвоката Макса Сокала, що колись був адвокатом канцелярію в Калуші, але за різні злочини був засуджений на кару в'язниці і втратив право виконувати адвокатуру. Всеж таки він на недовго від одної селянки 45 зол. на ведення судового процесу. За опуканство засудили його на 6 місяців в'язниці.

— Як урядують коморники. Наслідком призначеної урядової лютрації в канцелярії коморника Казимира Ковачека в Самборі, організованого в дальшій урядуванні з на його місце встановлено Казимира Косовського, судового урядника. — Виленський окружний суд засудив коморника

3 листів до Редакції.

До Хвалюної Редакції „Діла“
у Львові.

Отсим прохаю Хвалюну Редакцію не відмовити мені поміщення у Вашому цінному часописі опієї заяви:

Отсим подаю прилюдно до відома, що осу-джую свій вчинок, що його допустився через лобиття п. ред. Б. Кравцевої в дні 3. XI. ц. р. і стверджую, що цього роду поступок є нижче гідності українця.

Різночасно подаю до відома, що з днем 17. XI. ц. р. я добровільно перестав бути членом Ф. Н. Є. З поваженням
Осип Осадца.

Відозви й комунікати.

ЗАКЛИК ЕТНОГРАФІЧНОГО МУЗЕЮ ПІДКАРПАТСЬКОЇ РУСИ В МУКАЧЕВІ.

Етнографічне Товариство Підкарпатської Руси в Мукачеві, яке зачало свою діяльність у 1934. р., спромоглося вже на відкриття етнографічного музею, який покищо займає три кімнати різних експонатів, головню народних вишивок, одягів, писанок, дерев'яних посудин, предмети сільсько-господ. техніки тощо. Крім того Т-во має вже велику збірку духової культури, яка чекає на своє видання.

Товариство веде свою працю успішно пальше. При ній існує етнографічний семінар у числі до 60 членів, які щотижня сходяться для вишколення у збиранні матеріальної та духової культури Підкарпатської Руси.

Та при цій праці відчуваємо велику потребу етнографічної літератури, якої Т-во не має. З огляду на те, що Етнографічне Т-во вдержується власними силами, а членського навіть не вистає на вдержання музею, Рада Т-ва звертається до всіх авторів, видавців і громадянства з проською дарувати їй етнографічну літературу. Зокрема є потреба Записок Наукового Т-ва ім. Шевченка у Львові, праці В. Шухевича „Гуцульщина“ й ін.

Книги просимо ласкаво посилати на адресу: Етнографічний Музей Підкарпатської Руси в Мукачеві, Підкарпатська Русь, Ч. С. Р.

Всім жертводавцям наперед щира подяка.

За Етнографічний Музей:

Проф. А. Балаж, в. р. Учнт. Федір Сас, в. о. голова музею. секретар.

БРАЗИЛІЯ ВІДКЛИКАЛА СВОГО ПОСЛА З ВАЛЕНСІ.

РІО ДЕ ЖАНЕЙРО, 18. 11. ПАТ. Міністр закордонних справ заявив, що тепер не буде більш змін між дипломатичними представниками Бразилії. Покищо уряд відкликав двох послів, бо перейшли межу віку. Одним із них є амбасадор при червоному уряді у Валенсії.

Дальший зріст вкладів у КНО.

Статистика руху ощадностевих вкладів у КОМУНАЛЬНИХ КАСАХ ОЩАДНОСТІ, на території Галичини, вказує, що в жовтні зголосилися до цих Кас 6508 нових вкладників, збільшивши кількість ощадностевих книжечок в обороті до суми зол. 538.434.—.

Також стєс вкладів в цих Касах зріс у місяці жовтні на зол. 151.443.—.

НОВИНКИ.

— Українське Академічне Т-во „Січ“ у Відні подає отсим до загального відома, що з нагоди ювілею в 70-ліття оснування товариства відбується в церкві св. Варвари у Відні 28. XI. ц. р. поминання богослуження за померших членів, на яке Вилід запрошує буаших членів товариства „Січ“ та його симпатиків. Того самого дня в год. 15. пополудні відбудуться звичайні загальні збори Т-ва у власній домівці, Вилєнь І., Банягессе 154. — Вилід Українського Акад. Т-ва „Січ“ у Відні.

100-ліття „Русалки Дністрової“ святкують Брухозинці біля Львова в неділю 21. ц. м. торжественною Службою Божою і благословенням відновленої внутрі церкви о. крил. Ю. Дзєроничем зі Львова та академією у власній домівці читальні „Просвіти“ ім. М. Шашкевича. Початок Служби Божої в год. 10. академії — в год. 1. На це свято збершує комітет українських громадян з цілою околиці.

Ректор про розміщення студентів.

Виклади у львівському університеті починаються від 20. ц. м.

В четвер 18. ц. м. ректор львівського університету проф. Ст. Кульчинський оголосив вполюдне такий розпорядок: Розглянувши висади анкети, розписаної 5. ц. м., оголошую: Не буду визначувати місць у викладових саях, бо більшість академічної молоді цього не бажає собі. Тому розпоряджую: загальне місце буде займати довільні місця у викладових саях. Зате беручи під увагу напрямні затверджені ідеологічно-виховної організації „Млодзєж Вшехпольска“, що нааодять широкій відгомін у збірноті студентів, визнаю членів „Млодзєжи Вшехпольска“-ої, щобі сідали між товаришами у правім крилі саяі; студентів жидів, щобі сідали в лівому крилі саяі. Не можу взяти під увагу домагання у справі повного ліберального залишення справи місць у викладових саях, бо це не відповідає ре-

альному укладові відносин і домагань академічної збірноти університету Яна Казимира. Відкриваю виклади і вправи в суботу 20. ц. м. переконаний, що згаданий розпорядок гарантує спокійний хід студій цього року, бо бере під увагу волю більшості й одночасно йде назустріч ідеологічним змаганням значного відлому академічної молоді. Лівую стороною саяі слід уважати ліву сторону, коаі дивитися від аудиторії до катедри. Виконання згаданого розпорядку поручаю вироблено і тактові цілої академічної молоді. Цей розпорядок вважаю останньою спробою вдержання спокою і нормального ходу студій в університеті. Якщо ці заходи не osiąгнуть своєї цілі, не відступлю перед зложенням внеску про замкнення університету міністрові освіти по думці ст. 42. закону про академічні школи.

Відгомін страйку людовців.

Перед судом у Підгайцях відбулася розправа проти Яна Каспара з Ленцівки, Якова Мрочка з Польської Волі та Я. Каскова з Маловід за т. зв. селянський страйк. Суд засудив Я. Каспара на 6 тижнів безоглядного арешту, Я. Мрочка на 3 тижні арешту, Я. Каскова на 2 і пів місяців безоглядного арешту. Каспар і

Касків зголосили апеляцію. Одночасно представник прокуратури зголосив апеляцію з приводу низького виміру кари щодо них.

Городський суд у Бучачі засудив Данила Адамчука зі Звенигороду на 8 місяців вивизни за селянський страйк.

—o—

— Пром.Банк повідомляємо всіх заінтересованих, що з причини поширення і реконструкції льокалю, урядування відбувається аж до відкликання, від год. 8—13. А ввечір, як звичайно (19—20.30).

— Ви певно цікавитесь розвитком українського спортивного руху? Чи передплатили Ви вже єдиний український спортивний тижневик „ЗМАГ“? Високий рівень, асесторонній зміст та виховне значіння напевне переконують Вас про його потребу. Передплата чвертьрічна всього 2 зол. Адреса адмін.: Львів, Ринок 10., II. п. Тел. 229-41. Жадайте показових чисел!

— Революційна стихія — ось назва свіжовийшлих споминів Юрка Тютюнника про велику добу. Ціна IV. ч. Квартальника Вістника 1.50 зол. Замовляти: Вістник, Львів, Чарнецького 26. III. чек.konto ПКО 500371.

— Виклад у Рогатині. Заходами Т-ва ім. П. Могилі і рогатинської філії Учительської Громади в суботу 20. ц. м. в саяі Українбанку, год. 18., виклад Тадея Скотинського п. в. „З української геральдики“.

— Душпастирство для українських ремісників і робітників. Митрополічий Ординаріят устанавив душпастирем українських ремісників і робітників у Львові о. Всеволода Дурбака. В неділю 21. листопада ц. р. в 8. год. рано відправив він у церкві Преображення Госп. при вул. Краківській першу Службу Божу для ремісників і робітників та виголосив для них проповідь. Українські ремісничі та робітничі товариства являються зорганізовано з прапорами на цьому інавгураційному богослуженні.

— Кара за „Боже цось Польскен“. Староство в Городку покарало о. Миколу Мулярчука з Верешниці гривною 100 зол. за те, що він 22. VI. ц. р., на закінчення шкільного року, після Служби Божої вишов до захристії, коли шкільна дітвора під проводом свого учителя співала пісню „Боже цось Польскен“, що мало бути „остентативним алексеваженем паньства польского“. Тимчасом що пісню співали без повідомлення й дозволу пароха і в хвилині, коли священник уже йшов до захристії. Внесено відклик до вищої інстанції.

— Зима. Загостила азначені після теплої та погідної осени, всупереч усім урядовим і прив. прогнозам, що вішували пізну зиму. Прийшла самопевно і не думає вступитись, з постійним онігом і морозами, що доходять ночами до кількох ступнів нижче зєра. Але чекають нас мабуть більш несподіванки, бо температура в цілій Європі має дальшу знижкову тенденцію при північно-східних вітрах. Що ті вітри можуть нам принести, вказує вістка, сигналізована з Москви, що на Сибірі потисли сильні морози, доходячи (біля Іркутська) до 40 ст. нижче зєра. Одночасно впали там великі сніги, 2 метри заввишки. Отже будьмо приготувані на гостру зиму.

— В нинішнім тижнені Державної Класової Лїтератури впали такі виври: 10.000 зол. на чч.

43433, 173657; 5.000 зол. на чч.: 34554, 70338, 102126, 131748; 2.000 зол. на ч. 171505; 1.000 зол. на чч.: 26187, 36709, 141693, 192751; 500 зол. на чч.: 127044, 157239, 185113; 400 зол. на чч.: 6612, 16348, 44813, 54211, 84346, 156072, 122852; 250 зол. на чч.: 15070, 49192, 54529, 5795, 59846, 63819, 70856, 88501, 101215, 109111, 114155, 118570, 128431, 131061, 137547, 139510, 154580, 156370.

— Нецензурний автор. Краківська цензура сконфіскувала нову повість Емілія Зєгадловиц п. з. „Мотори“ за зміст, що нарушує публічну обичайність. Як відомо, той сам автор попав уже раз у конфлікт з цензурою, видавши повість п. з. „Змори“.

— Присуд на демонстрантів. В Дрогобичі закінчився судовий процес проти 24. учасників робітничої демонстрації перед бюро „Фундушу Праці“ в Бориславі 19. квітня ц. р. Підсудного Б. Мароша і Розалію Вітко засудили на 1 рік вивизни, Івана Семйоника на 10 місяців, Катерину Пруську на 8 місяців, Івана Матчишина на 7 місяців, Дзєдоша, С. Лисика, А. Банкевича на 6 місяців арешту.

— Не вільно бити дітей у школі по руках. Окружний суд у Писиску засудив на пів року вивизни з припиненням Маріяна Лісовського, управителя школи в селі Хотомель, за те, що бив дітей по руках. На розправі Лісовський оправдувався, що родичі самі просили його вивчати фізичної кари, замість придержувати дітей в школі після науки.

— Фальшивики монет перед судом. Перед львівським судом присяжних розпочалася розправа В. Фріца, М. Чорнія, Олени та Івана Лєтвинів, І. Дубиняка та Івана Мановського за фальшування і поширювання монет. Поліція звернула увагу, що малоземельний господар в Орхивцях пов. Судова Вишня, Микола Чорній, почав будувати хату. На запит, звідки взяв гроші, відповів, що дістав від свого сина Михайла. Тоді поліція арештувала Михайла Чорнія на ярмарку в Судовій Вишні і знайшла в його руках 11 штук фальшивих 10-золотівок і 9 штук фальшивих 5-золотівок. При дохожденні він зізнав спершу, що гроші походять із крадіжки, аніж згодом видав цілу спілку фальшивих монет.

— Безправний адвокат. Окружний суд у Станиславові розглядав справу колишнього адвоката Макса Сокала, що колись він адвокатську канцелярію в Калуші, але за різні зловживання був засуджений на кару вивизни і втратив право виконувати адвокатуру. Всеж таки він мав невдоволення від одної селянки 45 зол. на ведення судового процесу. За ошуканство засудили його на 6 місяців вивизни.

— Як урядують коморники. Наслідком введення урядової люстрації в канцелярії коморника Казимира Козачека в Самборі припинило його в дальшій урядуванні а на його місце встановлено Казимира Косовського, судового урядовика. — Вилєнський окоушний суд засудив коморника

Bima.

городського суду Вл. Матухняка на три роки в'язниці за спронеження 4 тисяч зол. та перекладання засеквестрованих сум на шкоду клієнтів.

— Втеча в'язнів з Вронок. З в'язниці у Вронках утік 32-літній Казимир Бриняський, засуджений на 7 років в'язниці за фальшування грошей і 37-літній Ян Кучинський, засуджений на 10 років в'язниці за грабункові напади. В'язні втікли з хірургічного відділу, де перебували в останніх днях. Вони зладили драбину, по якій вилізли на високий мур, з якого втікли без перешкоди до поблизького ліса. Погоня в'язничної сторожі не дала ніяких успіхів.

— Недала втеча в'язнів. Із драгобницької в'язниці пробували втекти два в'язні Мик. Горюв і Андрій Лошнів, що відсиджували кару 5-літньої в'язниці. Вони вибили в стелі діру і добулися на в'язничний стрих, звідти пробували дістатися на волю. В'язнична сторожа влаштувала облогу й зловила їх у в'язничному млині. Потягнені до судової відповідальності оба дістали по 10 місяців додаткової в'язниці.

— Краса хроніка. У шпиталі в Тернополі помер робітник цукроварні „Поділля“ в Березовиці, що впавши через необережність до кітла, який попарився. — У Видрі пов. Броди в часі бійки за дівчину тяжко поранили Тимка Шудлюка, який помер у брідському шпиталю. Душогуб Микола Савінський утік і укривається. — В Густинку пов. Борщів у хаті господаря Дмитра Петраша вибухла вночі пожежа, що заскочила цілу родину підчас сну. Всі мешканці дому зачадилися. Господаря та його жінку вдалося відратувати, зате двоє дітей у віці 2 і 9 літ умерло від чаду. — Голосний бандит Гловяк, що бушував довший час у Золочинщині, втік по дорозі, коли його разом з іншим в'язнем вели на судову розправу в Зборові. — В Острові пов. Львів припинила на смерть землі 39-літнього Йосифа Бернета, що добував глину в полі.

— Дочка маршала Пілсудського хоче сидіти з жидками. Як подає варшавська преса, дочка маршала Пілсудського, Ванда, студентка університету у Варшаві, заявила, що коли ректор примусить жидів студентів сидіти в окремих лавках, то вона сяде до тих лавок, в яких сидітимуть жиди, бо призначувати жидкам окремі лавки це несправедливість.

— Вимантив 150 тисяч на фальшиві векслі. На „чорній біржі“ в Лодзі велике вражіння викликала афера якогось ошуканця, що подав себе за Іллю Розенштайна, купця з Варшави. Він зесконтував на „чорній біржі“ та в кількох малих банках векслі і чеки на суму 150 тисяч зол. Показалося, що всі векслі сфальшовані, а чеки без покриття. Коли зацікавлені звернулися телефонічно до Варшави, виявилось, що Розенштайн під поданою адресою не має skleпу і взагалі не мешкає у Варшаві. Поліція розписала за ошуканцем стежні листи.

— Подорож прокаженої. З Варшави мають перевезти до Естонії пацієнтку жидівського шпиталю, 56-літню Файгу Шнейбус, що недухає на проказу. Хору мають доставити на клініку для прокажених під Дорпатом в Естонії, зберігаючи при цьому велику обережність. Міське санітарне заведення призначило для неї спеціальний самохід з двома шоферами. По дорозі не вільно обслуговуватися в ніякій місцевості. Харчі і бензин будуть доставляти самоходні санітарні станції в поодиноких містах на трасі, якою їхатиме прокажена. Про переїзд хворої повідомлено граничні пункти, а самохід звільнено від митної ревізії.

— Самогубство спортсмена. У Варшаві відомий собі життя Маріян Гавел зі Львова, відомий автомобіліст і спортивний промисловець. Причиною самогубства були фінансові нещади.

— Нові кардинали. Як повідомляє агенція Стефані, 13. грудня відбудеться тайний консистор, на якому папа іменує нових кардиналів. Між іншими мають бути такі: венецький патріарх Піацца, папський нунцій в Београді Перегрінетті, вестмінстерський архієпископ Гінелсі, лондонський архієпископ Жерме і секретар конгрегації надзвичайних церковних справ Пеншарло.

— Кулею зробив собі сатисфакцію. Посесор маєтку Маргучинці, пов. Свеняжин, Кароль Хойницький застрелив у управителя фахової школи у Вильні Леона Карвацького. Була це реакція на чинну зневагу.

— Монументальна статуя Христа. У проливі Берінга між Аляскою та Сибіром відкрити на острові „Кінгс Іслянд“, замешканому ескімосами, монументальний пам'ятник Христа. Величезна статуя з бронзи простигає руку в світський бік, немачеб хотіла притягнути до себе нових противників християнства.

— Хороннось перед простудою. Теперішня пора є найбільш небезпечною для людського організму. Людина, що працює професійно, виставлена на довшо ділянку змішаної авіації (спів. дош і аниміш вітер) з прикметною висті при кожній їжі таріль гарячої зупи, яка розігрів її і збільшує небезпечним захворінням, як повстають з немережження і простуди. Нова зупа „Кравіська“ доповнює багатий вибір 22 гатунок зупи КНОРР. 6 по зупи на росолі в додатку рижі, помідорів, делікатної городовини, а то дуже смачна, хто раз її випробує буде споживати все. Зупи КНОРР є такі завжди найліпші.

Останні вісти.

МАСОВІ РЕВІЗІЇ ЗА ЗБРОЄЮ ТА АРЕШТУВАННЯ.

„Парі Суар“ подає ревізійні вістки про ревізії й арештування в Парижі та Дієп. Арештовані були мабуть у порозумінні з тайною організацією т. зв. „Білі Каптурі“. Щоденник пише, що поліція впала на слід трьох підземних кімнат, опанцирених бетоном, де були тайні, замасковані переходи, що після натиснення гузника автоматично отворялися. Переходи вели до пивниць, де мали бути склади зброї та муніції. Минулої середи рано приїхала поліція трьома вантажними автами, щоб забрати 500 револьверів, кількадесят крісів, понад 100.000 набоїв і 6 скринь з ручними гранатами. Крім цього в одній із цих кімнат найшла мабуть поліція пакет, що мав 15 кг. дуже сильного вибухового матеріалу — хеліту, що ним можна було висадити в повітря цілу ділянку Парижа. „Парі Суар“ пише, що пакет був в одному з бетонних сейфів коло кальорифера.

ПАРИЖ, 18. 11. ПАТ. Поліція вела нині рано далі ревізії у зв'язку з викриттям складу зброї і між іншим перевела ревізію в одного з антикварів у ділянці Одеону. Висліди ревізії були несподівані. Виявилось, що у крамниці антикваря крім старинних річей була велика кількість муніції і зовсім модерної зброї.

3 кіна.

КІНО „ПАЛАС“: „ЮШІВАРА“.

Французька фільма з парю японських артистів: славним Сессею Гаякава і Мічіко Танака. Третю головну роль грає Вільм. Дія відбувається у 1860-их роках минулого століття, коли до столиці Японії рідко приїжджали європейці на довший побут. Є це історія молодої гарної японки, що залишилася сиротою мусить стати гейшою. Вона не може погодитися зі своєю професією і коли стає вічна-віч із чужинцем, російським моряком — старшиною водіє покінчити самогубством, ніж погодитися на прийнятий звичай в чайні, де перейшла підготовчу школу гейші. Її спасає другий старшина, що закохується в ній. Найцікавіша постать — куліса, що є водночас дуже талановитим малюрем; він закоханий у бідній Кагані і хотів би її визволити. Російський старшина, що зацікавився нещасливою дівчиною, має довірену шпигунську місію. Вірна йому японка виконує всі його доручення і стає перед військовим судом як шпигунка. Цікаві сцени японського побуту, гарна гра японських артистів, але весь сценарій знаходить нагадає примітивні кримінальні фільми. Він зроблений на підставі автора бульварних романів славного Декобрі.

КІНО „АПОЛЬ“: „ЕЛЕГАНТНИЙ СВІТ“.

Фільма, яка заслуговує на увагу передовсім природними кольорами, в яких вона виставлена. Щоправда нема там краєвидів, що особливо чарівно виглядають, коли кольорові, зате є безліч жіночих стрів, багатих і вибаглих. Акція проходить у „домі моди“ Керсона і зв'язана з наміреним вінчанням міліонера Моргана з панною фан Клеттерінг. Російські сукні і футра на показі моделей на роки 1938. і 1939. — це найбільша атракція для жінок. Між модельками чимало красунь. Зате вилетіти в акцію любовної конфлікти не емоціонують глядача. Власник „дому моди“ погоджується, досить швидко з тим, що його жінка кидає його, бажуючи свободного життя тому, що має сценічні амбіції. Навіть тоді, коли він згадає жінку на тансінгу в товаристві панни Клеттерінг, що втікла від свого жениха, міліонера Моргана, годину перед вінчанням, — він тоді нема садиб глибшого сентименту.

У фільмі чимало ефектів (особливо альбом, якого ілюстрації оживають у світі і знову меруть у тіні), багато легкої музики, співу і танців (деякі танці дійсно дуже штудерні). Фільма гарна, але не надзвичайна.

Ніхто її не просить до танцю — мала того досить!



МИЛО Пальмоліва роблять на масляній олії і в 100% чистоті і легкі. Не має в собі ніяких заіриваних токсинів! При температурі тіла масляний олії проминає і викидає шкіру. Ось чому мило Пальмоліва має докладно, не викликаючи подразнення. Вживайте його до зими і до довшої думи та в короткому часі збудете справляно красу „від стій до розсоли“; ваша шкіра буде свіжа, чиста і гладка як осясати.



Дописи.

СЯНІ.

Загальні Збори кружка „Рідної Школи“ в Синоці відбулися 1. листопада. Повод дванадцять чоловік вислухали із зацікавленням довшого, майже 2-годинного збору голови д-ра Ванчицького. З цього присутні довідалися, що бібліотека кружка значно побилизилась та як і минулими роками, обслуговувала майстринями окривками Лемківщину. І з цього році старшина кружка звернула велику увагу на дитячі садки, але, на жаль, є кількадесяті подаль, внесених до бережівського староства, по довгих домаганнях, їхати на аудієнці і т. д. відкрито лише один садок на цілій бережівській повіт (у Руській Яблоні). Заборони теж отворили садки ривіський старости. Садки, ведені в Сяніччині та одна в Коросинщині, дали прегарні висліди. Лише в Туринську довшотий домені комуниста Макуха (тепер дієтов за комунізм 10 років в'язниці), який одночасно організував землі і сам їздив до Опали та дістає за працю над зведенням „регіональної“ політики на Лемківщині медаль, що покутє недовіра до нашого проводу і садок прийшов перед ретиним закрити. Тепер праця кружка виставлена на виконання передшкідли: дати діторі добрі виконі цілаліни — решту згодом доплатити „Просвіта“. При цих зборів розвинулася оживлена дискусія над внеском одного молодого члена, щоб сивіський кружок усеуна зі своєї бібліотеки і підлеглі йому дванадцять кружків у чотирьох повітах східної Лемківщини виконати зивіської „Самоосвіти“ та заступити її іншим, в націоналізм і релігійні дуї ідеями творами й журналами. По дуже живій анимі думок прийнято цей внесок більшістю голосів. Проти внеску були два голоси, дахто адержався Схід підтримати, що сивіський громадство просто таргидно алегковало собі рідношівний збори. Делігати сіл питали (і цілком слушно), чи сивіський інтелегенція та громадство, крім зивіського алевка, лікари та ще одного-двох, все тож цікавяться „Рідною Школою“ та її працею на Лемківщині? **Віра.**

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Шкіряні каганці

і реміні для осіб в найліпшому гатунку, довжина величина по вол. 1.40, лямпа по 30 сот., гарани по 1.50 — продає Робітня Римарсько-Галлантерійна Н. БАРЕР, Львів, Сикотуська 2, побіч фірми „Саломандра“.

Театри.

Великий Театр:

П'ятниця 19. XI. год. 7.30 веч. „Свати“, прем'єра.
Субота 20. XI. год. 7.30 веч. „Свати“.
Неділя 21. XI. год. 12. впол. „В свято-машку мит“ казка для дітей; год. 3.30 попол. „Завтра неділя“; год. 7.30 веч. „Свати“.

Театр Різнородностей:

П'ятниця 19. XI. год. 7.30 веч. „Цей і той“.
Субота 20. XI. год. 7.30 веч. „Цей і той“.
Неділя 21. XI. год. 3.30 попол. „Жабокня“; год. 7.30 веч. „Цей і той“.

Український Народний Театр ім. М. Садівського.

18. XI. Хмара.
19. XI. Маруся Богуславка.
20. XI. Жайворонки.
21. XI. Гімн мужику.
22. XI. Ніч під Івана Купала.
23. XI. Гейша.
Вистави в Синаї і Лежайську в делі-куемо з причин від нас незможних. По-шукуємо теорія.

Український Народний Театр ім. М. Садівського.

СІНІЯВА:
19. XI. Ніч під Івана Купала.
ЛЕЖАЙСЬК:
20. XI. Хмара.
21. XI. Маруся Богуславка.

Український Національний Хор Дми-тра Котка.

19. XI. Катюшині (Міський Театр).
20. XI. Королівська Гута.
21. XI. Королівська Гута (селя графа Редена).

КІНА.

АПОЛЬО: „Елегантний світ“ муз. ко-медія із Вері. Вастером.
АТЛАНТИК: „Галька“ з участю Бал-дівської-Турської та Л. Копури.
ВАНДА: „Проклята“, „Ординат Мі-х-роєвський“.

ГРАЖИНА: „Ти, що з Гострих світш Брем“.
ЕВРОПА: „Іх ето а вона одна“ (І. Дурбін).

КАСІНО: „Коли п'ють божи“.
КОПЕРНИК: „Знахар“ на осн. пові-сти Дюленгі-Мостовича.

МАРУСЕНЬКА: „Дикі стежки“, „Все жінчина правда“ (Лілі Понс).
МЕТРО: „Ромео і Джульєтта“ з Нормою Шерер.

МІРАЖ: „Пасажирка зайцем“ із Шер-лі Темпл.

МУЗА: „Рожа“ на осн. Жеромського.
ПАКО: „Палета у Фландрії“ з Мартою Бгерт.

ПАЛІАС: „Восміра“.
РАЙ: „Азаладіс город“ із Марі. Ді-трі у природних барвах.

РІАЛЬТО: „Зустрілись у Парижі“.
СВІТ: „Марія Стюарт“ і додатки.

СТИЛЕВ: „На хмародері“ та ревія.
ТОН: „У сітх розвіткі“.

УТІХА: „Руки зачинили“ (ревія).
ХІМЕРА: „Втеча до щастя“ з Марі. Солівен.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(пл. Марієвська 5).

„Румунська Рівєра“.



Нова зупа КНОРР на-звана „Краківська“ вдово-лять найбільш вибагливе піднебіння. Є це зупа з до-датком рижку, городовини та помідорів.

ПРАВДИВА
НЕСПОДІВАНКА
ДЛЯ СМАКУНІВ

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 19. листопада 1937.

БЕРЛІН 17.00 Вок. дуети, форт. музика, 19.10 Розр. музика; БУДАПЕШТ 19.20, 20.00, 21.00, 22.00 „Лютяст із Кре-мом“ оп. Губай; ВІДЕНЬ 19.25 Муз. по-пурі, 20.00 Балли, 20.05, 21.00 „Відний Генріх“ легенда Г. Гавітмана; ДАЙТШ-ЛІАНДЗЕНДЕР 18.20 Сучасні пісні, 19.10 Дута орх., 22.30 Розр. концерт; КОШІ-ЦІ 14.00 Вістки із Закарпаття, 18.20 Д-р Мих. Попович: „Компетенція губернато-ра Закарпаття“; МІЛІНО 20.30 Розр. му-зика; ПРАГА 21.30 Пісні Шмаковського; РАДІО ПАРИ 18.00 Камер. музика, 21.30, 22.00, 23.00 Театр Уяви; РІМ 16.00 Концерт хору, 18.50 Легка музика, 21.00 22.00 „Іль паєсе доі кампелелі“ оп. Рал-пата

Субота, 20. листопада 1937.

БЕРЛІН 19.10 Розр. музика, 20.10 Дута орх., 21.00 „Ворог музики“ оп. Жона, БУДАПЕШТ 12.05 Солости, 18.30 Циг. музика; ВІДЕНЬ 19.25, 20.00 Симф. кон-церт, 20.35, 21.00 Вес. везір, 22.20 Танк. музика, ДАЙТШЛІАНДЗЕНДЕР 14.00 Музика, 20.00, 21.00 Штраєвський кон-церт, КОШІЦІ 14.00 Вістки із Закарпат-тя, 18.00 В. Желтвай: Учитель і жінка, 18.30 Концерт диг. музики, МІЛІНО 17.15 Танк. музика, 21.40, 22.00 Скрипка, ПРА-ГА 17.55 18.00 Концерт сучасної музики, 20.05, 21.00 Галевий концерт фльг. орх., РАДІО ПАРИ 18.00 Для дітей, 21.30, 22.00, 23.00 „Мрелі“ оп. Гунода, РІМ 21.00, 22.00, 23.00 „Мефистофель“ оп. Аріго Боїто.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

П'ятниця, 19. листопада 1937.

6.15—8.00 Радіопла аудіція; 11.15 У се-редньовічній монастирі, ауд. для дітей; 11.40 Гольот: „Планети“ фраз. зі суїти, пл.; 12.03 Оркестра, Деніна, Польський літоя у 9-х століттях, словно-муз. ауд.; 13.45 Сусп. гутірка; 13.50 Музика з пл.; ауд. для дітей: Сонзи ККО, 14.55 Бірка, 15.00 Листопадова поезія; Музика з пл., 15.20 Віжучі вістки; 15.30 Господарські вістки; 15.45 „Мія каштан“ опов. для ді-тей; 16.00 Гутірка з хорими; 16.15 Легка музика; 16.50, 19.55 Актуальна гутірка; 17.00 Суспільне будишництво; 17.15 Шу-берт: „Гарна мельничка“; 20 пісень до поезії В. Мілера (П.), опів, форт.; 17.50 Огляд видань; 18.00, 18.50 Спорт; 18.10 Туротичний інформатор; 18.15 Два фор-тепіани: Люба Мішкевич, Я. Фогеліана; 18.35 Росія у концентратійній табірї; 18.55 Програма на завтра; 19.00 „Дівочі обіти“ О. Фредра; 20.05 „Чотири проста-ки“ оп. Гольдмана з муз. Волф-Ферарія; у перерві Веч. денник, Репітатія прози; 22.50 Останні вістки; 23.00 Танкова музи-ка з пл.

Субота, 20. листопада 1937.

6.15—8.00 Радіопла аудіція, 11.15 Для шкіль: Співально пісеньки, 11.40 Грем Е.

Цимбаліст, скрипка, з гр. пл., 12.03 Екзо-тична музика з пл.; Полудневий денник, Кольоніальний день, 13.45 Концерт ба-жань, 15.20 Техн. скрипка, 15.30 Госпо-дарські вістки, 15.45 Театр Уяви для ді-тей: „Місичним промінням“, 16.15 Шлесські мелодії та танки, 16.50, 18.35, 19.50, 20.55 Актуальна гутірка, 17.00 Ар-тур Гротгер — біограф. опов., 17.15 Два фортепіани, 17.50 Наша програма, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Нар. пісні, мішаний хор, 18.55 Програма на завтра, 19.00 Гості із Познаня, „Ст. Жеромський“ ауд., 20.00 Нар. капеля, 20.45 Веч. денник, 21.00 Концерт солістів: сопран, скрипка, ба-ритон, форт., 21.45 Газова атака, 22.00 Оркестра, 22.50 Ост. вістки, 23.00 Танк. музика з плнт.

Подяка.

Всесвітньому і Високопреподобному Отцю Митратові Олексі ВАСЮКОВІ на цім місці складаємо вишу глибоку подя-ку за ласкаві проводи тлінних останків нашої Найдорожчої Мами на місце віч-ного спочинку до родинного гробця у Львові.

З цього приводу складаємо на Рідну Школу 15.— зол.

Львів, листопад 1937.

Д-р Іларій та Іван Домбчевські.

БІРЖА.

Львів 18. листопада 1937

Гроші.

Купно-продаж: Бельги бельг. 90.33, 89.90, Долари американські 5.27.50, 5.25.00, Долари канад. 5.27.50—5.25.00, Флорени гол. 29.42—29.50, Франки фр. 18.20—17.70, Франки швайцарські 122.80—121.20, Фунти англ. 26.55—26.39, Гульдени дані, 110.20—99.80, Корони ч. 17.50—16.70, Кор. дан. 118.49—117.65 Кор. норв. 133.43—132.45, Корони шв. 136.83—135.85, Ліри, італ. 21.00—20.20, Марки філіяни, 11.71, —11.20, Марки нім. 119.00—116.00, Шлі-лінги австр. 98.50—97.50, Тель Авін 26.40—26.10, Марки нім. срібні 123.00—118.00

Акції.

4 і пів проц. внутр. 56.50, 56.50, 3 ин. 1 см 71.50, серія неопт. 3 поз. ин. 2 см. 70.75, серія 81.50, конверс. 62.25, 4 пр. дол. 39.25, 39.40, 4 консола. 59.25
Тенденція спадлива.

Папери.

Банк Польський 108.00 Цукор 33.00, Вуголь 24.25, 24.40, Лінійнон 52.50, Мод-жеїа 9.75, Островень 25.00, Старахо-ничі 30.50, Габербуш 41.00.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“:

Львів, 18. листопада 1937 р.

1 кг. масла десер. бльок. без оп. 3.15 зол., 1 кг. масла бочков. вид. з опак. 3.20 зол., 1 кг. масла експ. нка. з опак. 3.20 зол., молоко 18—19 сот., яйця (копа) 5.30 зол.
Тенденція на масло, молоко та яйця спокійна.

КУПНО - ПРОДАЖ

ОКАЗИНО до продажі машини до шит-тя різними системою, крапельні, жіночі і шевські, Гданський, Коллонтая 2.
2018 8—11

З ПРИЧИНИ виїзду продам добре про-сперуочий склад опалу. Відомість За-двірська 62 а.
2092 1—1

МЕШКАННЯ

ТРИКІМНАТНЕ мешкання, в центрі мі-ста, комфорт барак до знайому. Відомість: „Сільський Господар“, Руська 20, тел. 230-53.
2106 2—1

ГАРНИЙ покій, барак до знайому, Барт-Гловацького 73 А. Янкевич.
2117 1—1

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ВІЛЬНЕ добре місце для лікаря в ли-бельській воєв. Місто з 6 тисячами меш-канців, околиця велика і заможна, насе-лення переважно українське. Побажаний лікар греко-католик або православний. Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Лікар“.
2115 1—2

ПІДКОЛЕКТОРІВ (-рок) у кожному мі-сті чи управителя філій в бльших мі-стах ангажує колектура класової літе-ратури. Постійна місячна платня 6—10% від вложеного капіталу. Вимагати пер-шорядні рекомендації і кавія. На ко-пії листування долучити марку на 50 сот. Зголошення до Адміністрації „Ді-ла“ під „Фортуна“.
2112 1—1

ПРИЙМУ від 1. грудня 1937 почтаують-го апліканта добре ситуованого. Напр-яні: офери без відповіди. Д-р А. Зад-рович, адвокат у Сятині.
2113 1—1

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ШОФЕР механік, на всі механічні поїз-ди, право їзди має від 1927 р. шукає за-няття. Листи до „Діла“ під „28 літ ка-вал'р“.
2111 1—1

РІЗНІ

ШЛЯФРОНИ жіночі теплі 7.50, чисто вовняні 11.90, комплект теплого білля (сирочка, майточки) 2.60, „Аотра“, Львів, Сикотуська 2.
2040 3—

РАЙТУЗИ вовняні 2.00, гетрові 4.90, з-жамі фланелеві 3.50, а також усе те-пле білля по подивуватим пінах „СВІТ ДІТИНИ“ Львів, Сикотуська 2.
2039 1—2

ОГОЛОШЕННЯ.

Нема
ліпших

Тільки оголошуючись у

„ДІЛО“

можете успішно продати, купити або замінити реальність.

Присилайте передплату!

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

рнци оголошеня зол. 0.85

1 мм. одношпальтовий в тексті і вивісках зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по зол. 0.15

купоно, продаж, викуп і т. п. зол. 0.10

шукаючи праці зол. 0.05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 зол. 400—

Остання сторінка 1/2 зол. 250—

Остання сторінка 1/4 зол. 180—

Остання сторінка 1/8 зол. 75—

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавничі Спілка „Діло“.

В друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Шкіряні каганці

і ремінь для пояса в найкращій гатунку, кожна величина по 1.40, лівий по 60 сот., гарячі по 1.50 — продає Робітня Римарсько-Галлерієвська Н. Б. А. Р. Е. Р. Лівий, Савостуєвська 2, побіч фірми „Саломандра“.

Театри.

Великий Театр:

П'ятниця 19. XI. год. 7.30 веч. „Святий“, прем'єра.
Субота 20. XI. год. 7.30 веч. „Святий“.
Неділя 21. XI. год. 12. яноз. „В свято-іванську ніч“ казка для дітей; год. 3.30 поноз. „Завтра медіа“; год. 7.30 веч. „Святий“.

Театр Різноманітностей:

П'ятниця 19. XI. год. 7.30 веч. „Ще й той“.
Субота 20. XI. год. 7.30 веч. „Ще й той“.
Неділя 21. XI. год. 3.30 поноз. „Жовтень“; год. 7.30 веч. „Ще й той“.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

18. XI. Хмара.
19. XI. Маруся Богуславка.
20. XI. Жайворонки.
21. XI. Гимн музич.
22. XI. Ніч під Івана Купала.
23. XI. Гейша.

Вистави в Сінгаї і Лемайську в декількох аристократів від нас незалежних. Пошукуємо тенора.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

СИНІЯВА:
19. XI. Ніч під Івана Купала.
ЛЕЖАЙСЬК:
20. XI. Хмара.
21. XI. Маруся Богуславка.

Український Національний Хор Дмитра Котика.

19. XI. Катюши (Міська Театр).
20. XI. Королівська Гута.
21. XI. Королівська Гута (соло графа Редона).

КІНА.

АПОЛОН: „Експонатний світ“ муз. комедія із Вері. Вавстером.
АТЛАНТИК: „Галія“ з участю Вал. Христьян-Турської та Л. Кенури.
ВАНДА: „Проклята“, „Ординат Мі. Христьян“.

ГРАЖДИНА: „Ти, що в Гострій світліш Брам“.

ЕВРОПА: „Іх сто я вона одна“ (Л. Дурій).

КАСІНО: „Коли півтуть божа“.

КОПЕРНИК: „Визатор“ на осн. повісті Доденгі-Мостовича.

МАРУСЕНЬКА: „Дикі отаки“, „Вос жичина правда“ (Лілі Поле).

МЕТРО: „Ромео і Джулієта“ з Нормою Шерер.

МІРАЖ: „Пасажира зайцем“ із Шер-ці Темплі.

МУЗА: „Ромео“ на осн. Жеромського.

ПАКС: „Палата у Філарії“ з Мартою Егер.

ПАЛІС: „Восівар“.

РАЙ: „Аллагія город“ із Мар. Діт-ріт у природних барвах.

РІЯЛІТО: „Зустрілись у Парижі“.

СВІТ: „Марія Стюарт“ і додатки.

СТИЛЕВ: „На хмародері“ та ревія.

ТОН: „У сітці розвітан“.

УТІХА: „Руки закинула“ і ревія.

ХИМЕРА: „Втеча до щастя“ з Мар. Солейн.

ФОТОПЛАСТИНОН:

(пл. Марійська 5).

„Румунська Рівієра“.



Нова зупа КНОРР на-звана „Краківська“ вдово-лить найбільш вибагливе піднебіння. Є це зупа з до-датком ризи, городовини та помідорів.

ПРАВДИВА
НЕСПОДІВАНКА
ДЛЯ СМАКУНІВ



ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 19. листопада 1937.

БЕРЛІН 17.00 Вок. дуети, форт. музика, 19.10 Розр. музика; БУДАПЕШТ 19.20, 20.00, 21.00, 22.00 „Юсти із Кре-моні“ оп. Губан; ВІДЕНЬ 19.25 Муз. по-пур, 20.00 Балади, 20.05, 21.00 „Відний Генріх“ легенда Г. Гавитиш; ДАЙТШ-ЛІНДЗЕНДЕР 19.20 Сучасні пісні, 19.10 Дута орк., 22.30 Розр. концерт; КОШІ-ЦІ 14.00 Вістки із Закарпаття, 18.20 Д-з Мих. Попович: „Компетенція губернато-ра Закарпаття“; МІЛАН 20.30 Розр. му-зика; ПРАГА 21.50 Пісні Шимановсько-го; РАДІО ПАРІ 18.00 Камер. музика, 21.30, 22.00, 23.00 Театр Уяви; РІМ 16.00 Концерт хору, 18.50 Легка музика, 21.00 22.00 „Іль пазеє деї кампезелі“ оп. Рач-цата

Субота, 20. листопада 1937.

БЕРЛІН 19.10 Розр. музика, 20.10 Дута орк., 21.00 „Ворог музика“ оп. Жене, БУДАПЕШТ 12.05 Сольні, 18.30 Циг. музика; ВІДЕНЬ 19.25, 20.00 Симф. кон-церт, 20.35, 21.00 Вес. везір, 22.20 Танк. музика, ДАЙТШЛІНДЗЕНДЕР 14.00 Музика, 20.00, 21.00 Штраєвський кон-церт, КОШІЦІ 14.00 Вістки із Закарпат-тя, 18.00 В. Желтвай: Учитель і воєна, 18.30 Концерт циг. музики, МІЛАН 17.15 Танк. музика, 21.40, 22.00 Скрипка, ПРА-ГА 17.55 18.00 Концерт сучасної музики, 20.05, 21.00 Галевий концерт фльг. орк., РАДІО ПАРІ 18.00 Для дітей, 21.30, 22.00, 23.00 „Мрелла“ оп. Гунода, РІМ 21.00, 22.00, 23.00 „Медіотрофаль“ оп. Аріго Воїго.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

П'ятниця, 19. листопада 1937.

6.15—8.00 Радіошлях аудіція; 11.15 У се-редньовічній монастирі, ауд. для дітей; 11.40 Голіст: „Планети“ фрагм. зі сучас-ної; 12.05 Оркестр, Деніш, Польський дітис у 9-х столітній, словно-муз. ауд.; 13.45 Суч. гутірка; 13.50 Музика з пл.; ауд. для дітей: Союз ККО, 14.55 Бірка, 15.00 Листопадова поезія; Музика з пл.; 15.20 Біжучі вістки; 15.30 Господарські вістки; 15.45 „Мій каштан“ опов. для ді-тей; 16.00 Гутірка з хором; 16.15 Легка музика; 16.50, 19.55 Актуальна гутірка; 17.00 Суспільне будівництво; 17.15 Шу-берт: „Гарна мельничка“; 20 пісень до поезії В. Мілера (П.), спів. форт.; 17.50 Огляд видань; 18.00, 18.50 Спорт; 18.10 Туристичний інформацій; 18.15 Два фор-тепіані: Люба Мішкевич, Я. Фогеліш; 18.35 Рос'я у концентраційних таборі; 18.55 Програма на завтра; 19.00 Дівочі обіти“ О. Фредра; 20.05 „Чотири проста-ки“ оп. Гольдони з муз. Вольф-Ферарі; у перерві Веч. денник, Рецитан'ї прози; 22.50 Останні вістки; 23.00 Танкова музи-ка з пл.

Субота, 20. листопада 1937.

6.15—8.00 Радіошлях аудіція, 11.15 Для шкіль: Співаймо пісеньки, 11.40 Грає Е.

Цимбаліст, скрипка, з гр. пл., 12.08 Екзо-тична музика з пл.; Полудневий денник, Кольовильний день, 13.45 Концерт ба-жань, 15.20 Техн. скрипка, 15.30 Госпо-дарські вістки, 15.45 Театр Уяви для ді-тей: „Місячний промінь“, 16.15 Шлеські мелодії та танки, 16.50, 18.35, 19.50 20.55 Актуальна гутірка, 17.00 Ар-тур Гротер — біограф. опов., 17.15 Два фортепіані, 17.50 Наша програма, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Нар. пісні, міський хор, 18.55 Програма на завтра, 19.00 Гості із Познані. „Ст. Жеромський“ ауд., 20.00 Нар. капелля, 20.45 Веч. денник, 21.00 Концерт солістів: сопран, скрипка, ба-ритон, форт., 21.45 Газова атака, 22.00 Оркестра, 22.50 Ост. вістки, 23.00 Танк. музика з пл.

Подяка.

Всесвітньому і Високореподобному Отцю Митратові Олексі БАЗЮКОВІ на п'ят місяці складано вишу глибоку подя-ку за зусилля проводити таїніні останків нашої Найдорожчої Мами на місце віч-ного спочинку до родиноного гроб'я у Львові.

З цього приводу складаємо на Рідну Школу 15.— дол.

Львів, листопад 1937.

Д-р Іларій та Іван Домбчевські.

БІРЖА.

Львів 18. листопада 1937

Гроші.

Купно-продаж: Бельги бельг. 90.33, 89.30, Долари американські 5.27.50, 5.25.00, Долари канад. 5.27.50—5.25.00, Фльорени гол. 294.22—29.50, Франки фр. 18.20—17.70, Франки швейцарські 122.80—121.20, Фунти англ. 26.55—26.39, Гульдени данц. 110.20—99.80, Корони ч. 17.50—16.70, Кор. дан. 118.49—117.65 Кор. норв. 133.43—132.45, Корони шв. 136.83—135.85, Ліри, італ. 21.00—20.20, Марки філіппін. 11.71, —11.20, Марки нім. 119.00—116.00, Шін-ліни австр. 98.50—97.50, Тель Авів 26.40—26.10, Марки нім. срібні 123.00—118.00

Акції.

4 і пів проц. внутр. 56.50, 56.50, 3 інв. 1 см 71.50, серія пенот. 3 поз інв. 2 см. 70.75, серія 81.50, конверс. 62.25, 4 пр. дол. 39.25, 39.40, 4 конзол. 59.25
Тенденція сильніша.

Папери.

Банк Польський 108.00 Цукор 33.00, Вугіль 24.95, 24.40, Львів 52.50, Мод-жея 9.75, Островець 25.00, Старахо-вичі 30.50, Габсбург 41.00.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“:

Львів, 18. листопада 1937 р.

1 кг. масла десерт. бльок. без оп. 3.15 вод. 1 кг. масла бльок. вид. з опак. 3.20 вод. 1 кг. масла експ. вид. з опак. 3.20 вод. молоко 18—19 сот. яйця (конт.) 5.30 вод.
Тенденція на масло, молоко та яйця спокійна.

КУПНО - ПРОДАЖ

ОНАЗІЯНО до продажу машини до шит-ти різних систем, крапельні, швейні швейські, Гданський, Коалонта 2.
2018 1-1

З ПРИЧИНИ виїзду чором добре про-сперуючий склад опалу. Відомість за-двірницька 62 а.
2092 1-1

МЕШКАННЯ

ТРИКІМНАТНЕ мешкання, в центрі мі-ста, комфорт зараз до винайму. Відо-мість: „Сільський Господар“, Руська 21, тел. 230-53.
2156 1-1

ГАРНИЙ покій, зараз до винайму, Барт-Гловацького 73 А. Янкович.
2117 1-1

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ВІЛЬНЕ добре місце для лікаря в ли-бельській воєн. Місто з 6 тисячами меш-канців, околиця велика і заможна, насе-лення переважно українська. Поблизу лікар греко-католик або православний. Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Лікар“.
2118 1-1

ПІДКОЛЕКТОРІВ (-рок) у кожному мі-сті чи управителів філій в більшості мі-стах ангажує колектура класової літе-ри. Постійна м'сячна платня 6—10% від вложеного капіталу. Вимагати пер-шорядні рекомендації і казів. На ви-сти листування додати марку на 20 сот. Зголошення до Адміністрації „Ді-ла“ під „Фортуна“.
2112 1-1

ПРИЯМУ від 1. грудня 1937 початку-го апілянта добре ситуованого. Непри-ятні offerti без відмови. Д-р А. Зад-рович, адвокат у Сянтині.
2113 1-1

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ШОФЕР механік, на всі механічні пої-ди, право їзди має від 1927 р. шукат. ниття. Листи до „Діла“ під „28 літ за-вал“.
2111 1-1

РІЖНІ

ШЛЯФРОКИ жіночі теплі 7.50, чисті вовняні 11.90, комплект теплої блузи (сир-рочка, майточка) 2.60, „Астра“, Львів, Савостуєвська 2.
2040 1-1

РАЙТУЗИ вовняні 2.90, гетрові 4.90, ф-жами фланелові 3.50, а також усе те-пле білля по подивугідних цінах „СВІТ ДІТИНИ“ Львів, Савостуєвська 2.
2099 1-1

ОГОЛОШЕННЯ.

Нема
ліпших

Тільки оголошуючись у
„ДІЛО“
можете успішно продати, купити або
замінити реальність.

Присилайте передплату!

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

різні оголошеня вод. 0.35
1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах вод. 0.60
1 мм. одношпальтовий на першій сторінці вод. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по вод. 0.15
купно, продаж, винайм і т. п. вод. 0.10
шукають праці вод. 0.05
слова тобтоям друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 вод. 600—
Остання сторінка 1/2 вод. 550—
Остання сторінка 1/4 вод. 500—
Остання сторінка 1/8 вод. 450—

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавничий Спідка „Діло“.

З друкарні Вид. Спідки „Діло“, Львів, Ринок 10.